# PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

**DIBUJO ARTÍSTICO II**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2024-2025

**Instrucciones:**

**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**

**b) Este examen consta de dos Bloques. El alumnado debe responder a ambos bloques.**

**c) El Bloque 1 consta de dos preguntas que deberán responderse en la hoja de examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.**

**d) El Bloque 2 deberá realizarse en el papel y con los materiales de dibujo que aporte el alumnado, los cuales serán adecuados para la técnica en cuestión. El papel tendrá formato A4.**

**e) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.**

**f) Los criterios de puntuación de cada Bloque están indicados en el enunciado del mismo.**

**SOPORTES Y MATERIALES PERMITIDOS EN LA PRUEBA**

1. **Soportes: Papel adecuado para la técnica solicitada, en formato A4 (297 x 210 mm). Se podrá emplear tablilla de madera o similar como soporte para el papel de dibujo y fijativo si el material de dibujo escogido lo precisa.**
2. **Materiales: Grafito (en las durezas y presentaciones que estime convenientes); rotuladores; bolígrafo o estilográficas; difuminos; goma de borrar; y sacapuntas. No se admitirán materiales de dibujo distintos a los indicados, líquidos ni cintas correctoras, ni herramientas de medición o de auxilio en el dibujo (reglas, plantillas de dibujo, compases, etc.)**

## ***BLOQUE 1: carácter semiabierto***

*Puntuación máxima: 1 punto.*
*En este Bloque se plantean 2 Preguntas (A y B). Debe responder ambas.*
*Cada Pregunta correctamente respondida tendrá un valor de 0,5 puntos (si las dos respuestas son correctas, sumarán 1 punto):*

Complete las siguientes frases, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen. Deben responderse ambas preguntas. Cada frase correctamente cumplimentada tendrá un valor de 0,5:

A. El ……..…….. es un dibujo simple, hecho de forma rápida, esquemática y con pocas líneas, usado como recordatorio de la forma.

B. La letra …….. corresponde a la clasificación en la que se agrupan los lápices blandos que producen trazos suaves y oscuros, adecuados para sombreados.

## ***BLOQUE 2: carácter abierto***

*Puntuación máxima: 9 puntos.*

**Dibuje el modelo dado, sobre un formato A4 del papel que considere adecuado, con grafito y al mayor tamaño posible conservando la proporción mediante claroscuro/mancha.**
**Se evaluará la recreación adecuada de la realidad y el espacio a través del encaje (con hasta 4 puntos), la valoración del claroscuro, exploración y capacidades expresivas (con hasta 3 puntos), y la destreza y creatividad técnicas (con hasta 2 puntos).**

# PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

**DIBUJO ARTÍSTICO II**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2024-2025

**Instrucciones:**

**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**

**b) Este examen consta de dos Bloques. El alumnado debe responder a ambos bloques.**

**c) El Bloque 1 consta de dos preguntas que deberán responderse en la hoja de examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.**

**d) El Bloque 2 deberá realizarse en el papel y con los materiales de dibujo que aporte el alumnado, los cuales serán adecuados para la técnica en cuestión. El papel tendrá formato A4.**

**e) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.**

**f) Los criterios de puntuación de cada Bloque están indicados en el enunciado del mismo.**

**SOPORTES Y MATERIALES PERMITIDOS EN LA PRUEBA**

1. **Soportes: Papel adecuado para la técnica solicitada, en formato A4 (297 x 210 mm). Se podrá emplear tablilla de madera o similar como soporte para el papel de dibujo y fijativo si el material de dibujo escogido lo precisa.**
2. **Materiales: Grafito (en las durezas y presentaciones que estime convenientes); rotuladores; bolígrafo o estilográficas; difuminos; goma de borrar; y sacapuntas. No se admitirán materiales de dibujo distintos a los indicados, líquidos ni cintas correctoras, ni herramientas de medición o de auxilio en el dibujo (reglas, plantillas de dibujo, compases, etc.)**

