PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

DIBUJO ARTÍSTICO II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Este examen consta de dos Bloques. El alumnado debe responder a ambos bloques.

c) El Bloque 1 consta de dos preguntas que deberán responderse en la hoja de examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

d) El Bloque 2 deberá realizarse en el papel y con los materiales de dibujo que aporte el alumnado, los cuales serán adecuados para la técnica en cuestión. El papel tendrá formato A4.

e) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

f) Los criterios de puntuación de cada Bloque están indicados en el enunciado del mismo.

SOPORTES Y MATERIALES PERMITIDOS EN LA PRUEBA

1. **Soportes: Papel adecuado para la técnica solicitada, en formato A4 (297 x 210 mm). Se podrá emplear tablilla de madera o similar como soporte para el papel de dibujo y fijativo si el material de dibujo escogido lo precisa.**
2. **Materiales: Grafito (en las durezas y presentaciones que estime convenientes); rotuladores; bolígrafo o estilográficas; difuminos; goma de borrar; y sacapuntas. No se admitirán materiales de dibujo distintos a los indicados, líquidos ni cintas correctoras, ni herramientas de medición o de auxilio en el dibujo (reglas, plantillas de dibujo, compases, etc.)**

BLOQUE 1: carácter semiabierto

Puntuación máxima: 1 punto.
En este Bloque se plantean 2 Preguntas (A y B). Debe responder ambas.
Cada Pregunta correctamente respondida tendrá un valor de 0,5 puntos (si las dos respuestas son correctas, sumarán 1 punto):

Complete las siguientes frases, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen. Deben responderse ambas preguntas. Cada frase correctamente cumplimentada tendrá un valor de 0,5:

A. En el canon clásico se suele utilizar la ……..….. como módulo o unidad de medida frente al resto del cuerpo.

B. El …….. es la característica del papel que mide su peso en gramos por metro cuadrado, esencial a la hora de elegir el tipo de soporte en el que trabajar.

BLOQUE 2: carácter abierto

Puntuación máxima: 9 puntos.

Dibuje el modelo dado, sobre un formato A4 del papel que considere adecuado, con grafito y al mayor tamaño posible conservando la proporción mediante claroscuro/mancha.
Se evaluará la recreación adecuada de la realidad y el espacio a través del encaje (con hasta 4 puntos), la valoración del claroscuro, exploración y capacidades expresivas (con hasta 3 puntos), y la destreza y creatividad técnicas (con hasta 2 puntos).

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

DIBUJO ARTÍSTICO II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Este examen consta de dos Bloques. El alumnado debe responder a ambos bloques.

c) El Bloque 1 consta de dos preguntas que deberán responderse en la hoja de examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

d) El Bloque 2 deberá realizarse en el papel y con los materiales de dibujo que aporte el alumnado, los cuales serán adecuados para la técnica en cuestión. El papel tendrá formato A4.

e) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

f) Los criterios de puntuación de cada Bloque están indicados en el enunciado del mismo.

SOPORTES Y MATERIALES PERMITIDOS EN LA PRUEBA

1. **Soportes: Papel adecuado para la técnica solicitada, en formato A4 (297 x 210 mm). Se podrá emplear tablilla de madera o similar como soporte para el papel de dibujo y fijativo si el material de dibujo escogido lo precisa.**
2. **Materiales: Grafito (en las durezas y presentaciones que estime convenientes); rotuladores; bolígrafo o estilográficas; difuminos; goma de borrar; y sacapuntas. No se admitirán materiales de dibujo distintos a los indicados, líquidos ni cintas correctoras, ni herramientas de medición o de auxilio en el dibujo (reglas, plantillas de dibujo, compases, etc.)**

