PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO

Instrucciones:

a) Tiempo de duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.

b) La presente prueba consta de tres bloques de ejercicios (Bloque A) con un solo ejercicio, (Bloque B y Bloque C) con dos ejercicios cada uno.

c) Para mayor comodidad en la realización de la prueba, el alumnado quitará la grapa del examen.

d) Para la realización de la prueba, se resolverá exclusivamente un ejercicio de cada bloque de los propuestos, elegidos por el alumnado. En caso de entregar más ejercicios de los requeridos, serán corregidos únicamente los que aparezcan físicamente en primer lugar por cada uno de los bloques.

e) Los ejercicios deben resolverse exclusivamente en las láminas facilitadas, realizando cada uno de ellos en su correspondiente hoja.

f) El ejercicio del Bloque A se calificará de 0 a 3 puntos, el ejercicio elegido del Bloque B se calificará de 0 a 4 puntos, y el ejercicio elegido del Bloque C se calificará de 0 a 3 puntos, sumando una puntuación máxima de 10 (3+4+3).

g) La ejecución del dibujo se hará únicamente con lápiz de grafito, pudiéndose usar distintos grosores y durezas de minas.

h) Para la realización de la prueba, el alumnado podrá utilizar el siguiente material de dibujo:

- Lápices de grafito o portaminas.
- Afilaminas.
- Goma de borrar.
- Escuadra y cartabón.
- Regla graduada o escalímetro.
- Compás.

i) Además de los útiles mencionados, se permitirá el uso de plantillas, transportador de ángulos, un tablero tamaño A-3 con su correspondiente paralelógrafo y se permitirá el uso de calculadoras que no sean programables, gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos.

BLOQUE A
CURVAS CÓNICAS

Antonio Gaudí utiliza la curva parabólica o cartesiana en muchas de sus construcciones, como la Sagrada Familia o la casa Milá, a la que pertenece la imagen aquí mostrada. Se pide:

1. Construir una parábola similar, conociendo dos puntos simétricos (A y A') de la curva y su directriz (d).
2. Hallar, al menos, tres pares más de puntos para la construcción de la parábola.
3. ¿Qué elementos se han tenido que determinar primero para poder hallarlos? _____



Archivo de dominio libre de Wikimedia Commons

d

A

A'

Puntuación:

Apartado 1 (cálculo)	1,00 punto
Apartado 1 (trazado)	0,25 puntos
Apartado 2	1,50 puntos
Apartado 3	0,25 puntos

Puntuación máxima 3,00 puntos

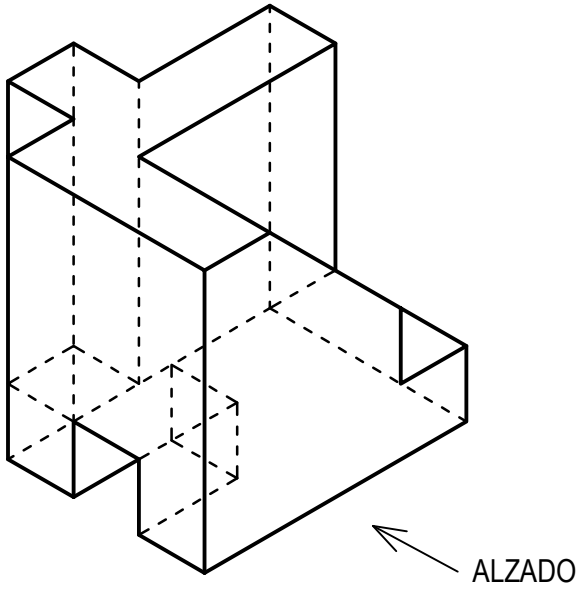
BLOQUE B. Elegir entre B1 y B2.
B1: NORMALIZACIÓN Y VISTAS.

A partir de la escultura de Enric Mestre mostrada en la imagen y de su representación isométrica, realizada a escala 1:1, se pide:

1. Representar el alzado, la planta y el perfil, a escala 1:1, según el método del primer diedro, sin aplicar el coeficiente de reducción y dibujando aristas ocultas.
2. Acotar las vistas según normalización.



De la pasión geométrica. Pieza 5
Enric Mestre. 2009



Puntuación:

Apartado 2	2,50 puntos
Apartado 3	1,50 puntos

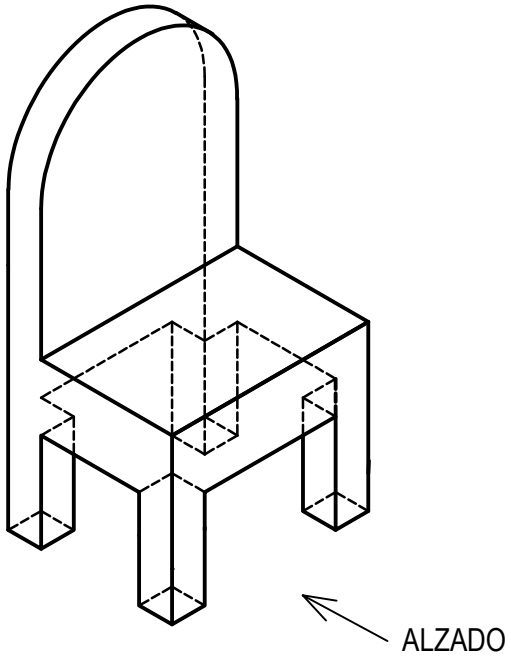
Puntuación máxima 4,00 puntos

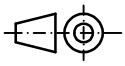
BLOQUE B. Elegir entre B1 y B2.
B2: NORMALIZACIÓN Y VISTAS.

A partir de la representación isométrica de la silla dada, a escala 1:10, inspirado su diseño en la de la imagen, se pide:

1. Dibujar la planta, el alzado y el perfil izquierdo de la silla a la misma escala, utilizando el sistema de representación del primer diedro y considerando las aristas ocultas.
2. Acotar las vistas según normalización.





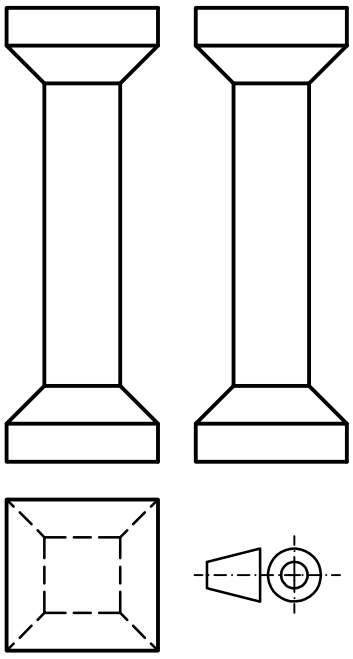


Puntuación:

Apartado 1	2,50 puntos
Apartado 2	1,50 puntos
Puntuación máxima	**4,00 puntos**

BLOQUE C. Elegir entre C1 y C2.
C1: PERSPECTIVA CÓNICA.

Definido el sistema cónico por la línea de tierra LT, la línea de horizonte LH, el punto principal P y el abatimiento sobre el plano del cuadro del punto de vista (V), se pide:
Dibujar, a escala 2:1, la perspectiva cónica de la columna definida por sus vistas a escala 1:1, según el sistema de representación del primer diedro de proyección, representando las aristas ocultas, sabiendo que se encuentra apoyada en el plano geometral en la posición indicada por el abatimiento del contorno de su planta sobre el plano del cuadro.

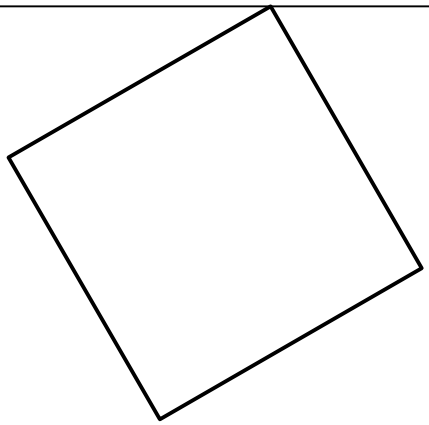


(V)

LH

P

LT

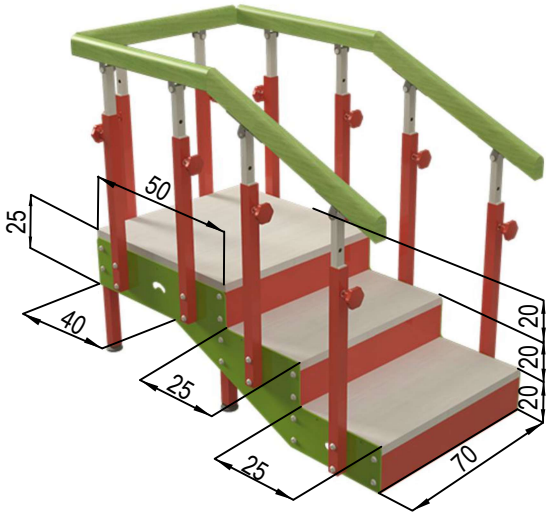


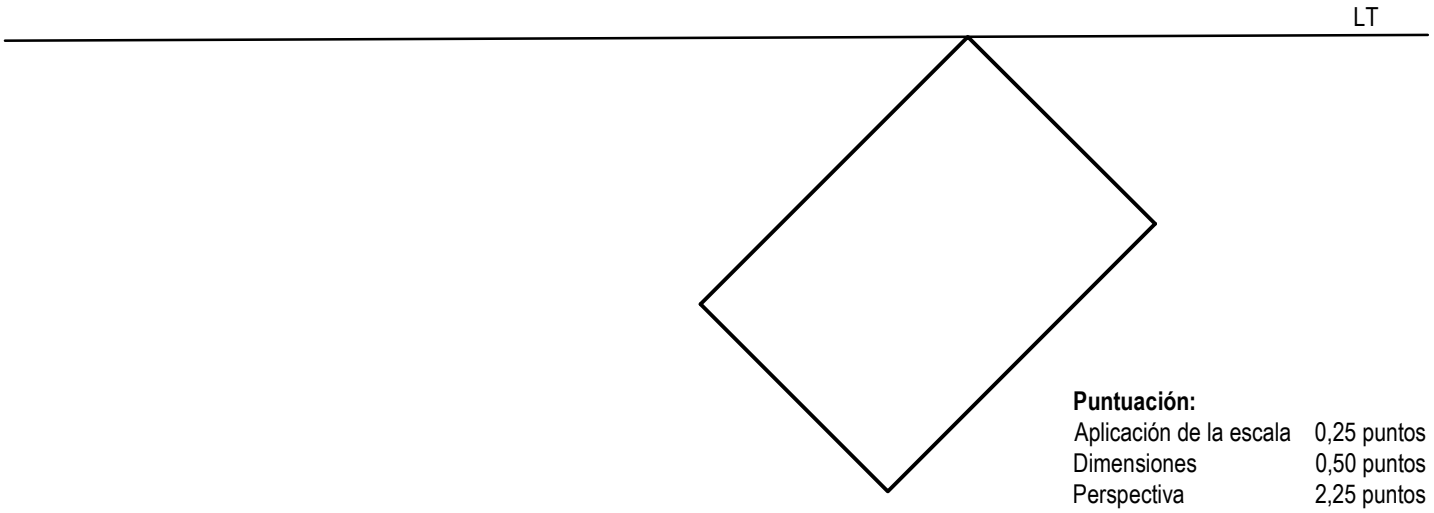
Puntuación:

Volumen inferior	1,25 puntos
Volumen intermedio	0,50 puntos
Volumen superior	1,25 puntos
Puntuación máxima	**3,00 puntos**

BLOQUE C. Elegir entre C1 y C2.
C2: PERSPECTIVA CÓNICA.

Tomando como modelo la escalera infantil que aparece en la imagen, se pide dibujar su perspectiva cónica en el sistema definido por la línea de tierra LT, la línea de horizonte LH, el punto principal P y el abatimiento sobre el plano del cuadro del punto de vista (V). Notas:
- Representar sólo la escalera, sin pasamanos ni ninguno de los soportes que aparecen, tanto del pasamanos como de la propia escalera.
- Se deben respetar las dimensiones indicadas en la figura, dadas en cm.
- La escalera está situada en el plano geometral en la posición indicada por el abatimiento de la figura que ocupa en planta, representada a escala 1:20.
- No dibujar líneas ocultas.





Puntuación:

Aplicación de la escala	0,25 puntos
Dimensiones	0,50 puntos
Perspectiva	2,25 puntos
Puntuación máxima	**3,00 puntos**