PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO

Instrucciones:

a) Tiempo de duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.

b) La presente prueba consta de tres bloques de ejercicios (Bloque A) con un solo ejercicio, (Bloque B y Bloque C) con dos ejercicios cada uno.

c) Para mayor comodidad en la realización de la prueba, el alumnado quitará la grapa del examen.

d) Para la realización de la prueba, se resolverá exclusivamente un ejercicio de cada bloque de los propuestos, elegidos por el alumnado. En caso de entregar más ejercicios de los requeridos, serán corregidos únicamente los que aparezcan físicamente en primer lugar por cada uno de los bloques.

e) Los ejercicios deben resolverse exclusivamente en las láminas facilitadas, realizando cada uno de ellos en su correspondiente hoja.

f) El ejercicio del Bloque A se calificará de 0 a 3 puntos, el ejercicio elegido del Bloque B se calificará de 0 a 4 puntos, y el ejercicio elegido del Bloque C se calificará de 0 a 3 puntos, sumando una puntuación máxima de 10 (3+4+3).

g) La ejecución del dibujo se hará únicamente con lápiz de grafito, pudiéndose usar distintos grosores y durezas de minas.

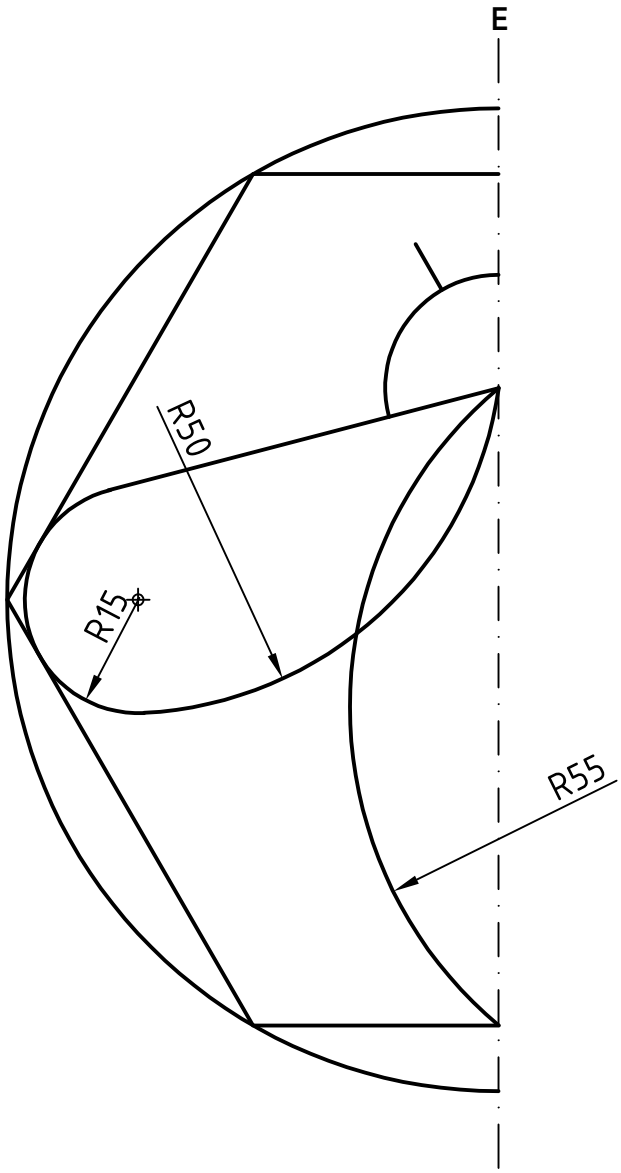
h) Para la realización de la prueba, el alumnado podrá utilizar el siguiente material de dibujo:

- Lápices de grafito o portaminas.
- Afilaminas.
- Goma de borrar.
- Escuadra y cartabón.
- Regla graduada o escalímetro.
- Compás.

i) Además de los útiles mencionados, se permitirá el uso de plantillas, transportador de ángulos, un tablero tamaño A-3 con su correspondiente paralelógrafo y se permitirá el uso de calculadoras que no sean programables, gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos.

BLOQUE A.
GEOMETRÍA. ENLACES Y TANGENCIAS.

Dada la mitad del logo de la marca de miel "Honey", se pide dibujar la otra mitad, sabiendo que ambas son simétricas respecto al eje E.
Especificaciones:
Para el trazado se recurrirá a enlaces y tangencias entre arcos de circunferencia y segmentos rectos.
Se deberán señalar los centros y puntos de tangencia que intervengan.
No se borrarán los trazados auxiliares utilizados.
La escala de representación es 1:1



Puntuación:

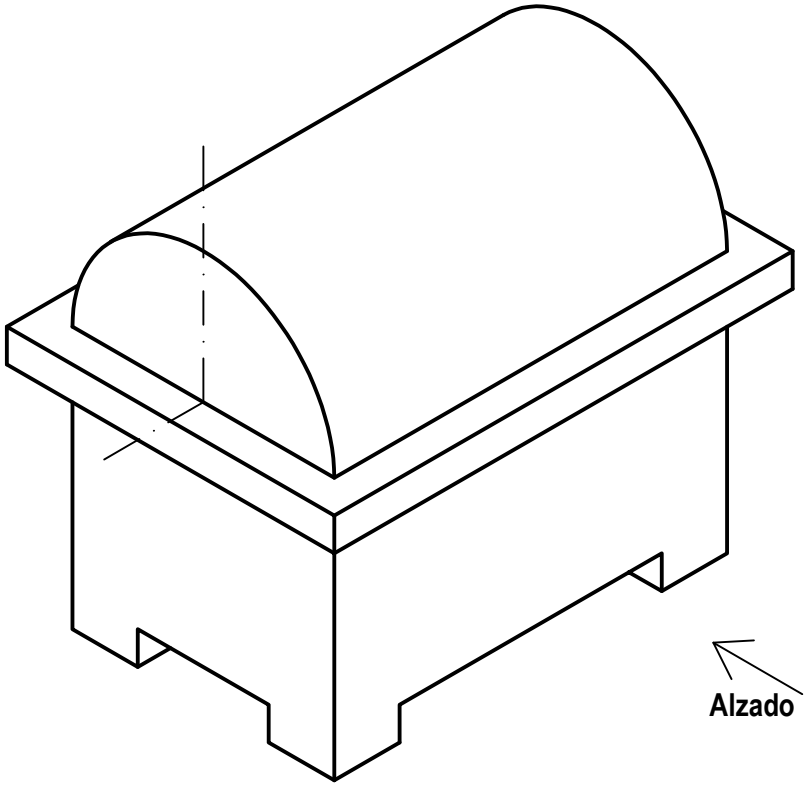
Rectas tangentes	0,50 puntos
Obtención de centros	1,00 puntos
Puntos de tangencia	0,50 puntos
Dibujo figura	1,00 puntos
Puntuación máxima	**3,00 puntos**

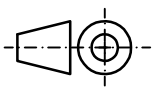
BLOQUE B. Elegir entre B1 y B2.
B1: NORMALIZACIÓN.

A partir de la imagen dada de un antiguo cofre de madera y su representación isométrica, a escala 1:2, se pide:

1. Representar el alzado, la planta y el perfil a escala 1:2, según el método del primer diedro, y dibujando todas las aristas ocultas. No considerar el coeficiente de reducción.
2. Acotar las vistas según normalización.





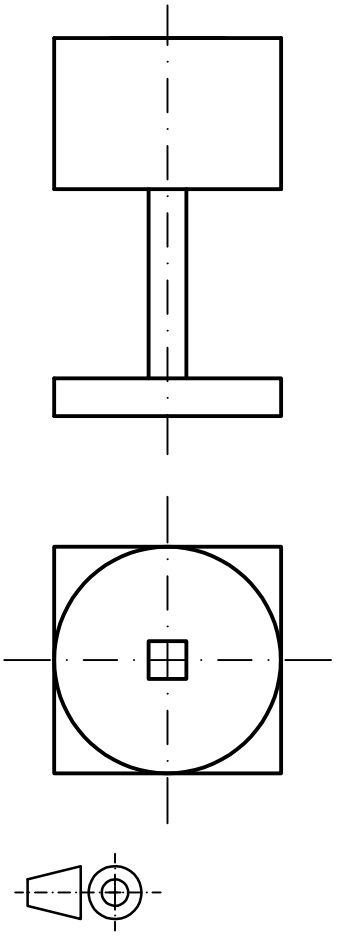


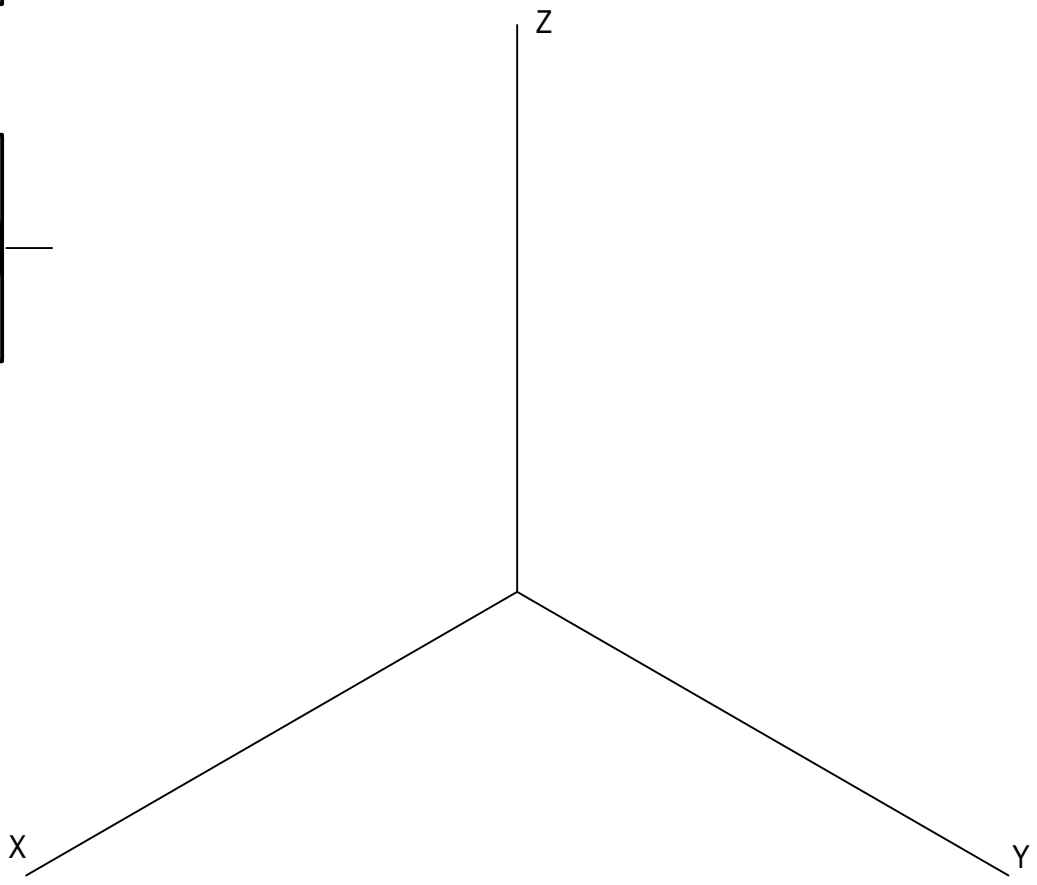
Puntuación:

Apartado 1	2,50 puntos
Apartado 2	1,50 puntos
Puntuación máxima	**4,00 puntos**

BLOQUE B. Elegir entre B1 y B2.
B2: PERSPECTIVA ISOMÉTRICA.

Dados el alzado y la planta de una lámpara de mesa, representados por el método del primer diedro a escala 1:10, se pide dibujar su representación isométrica a escala 1:5, sin aplicar el coeficiente de reducción. Incluir las líneas ocultas en la representación.





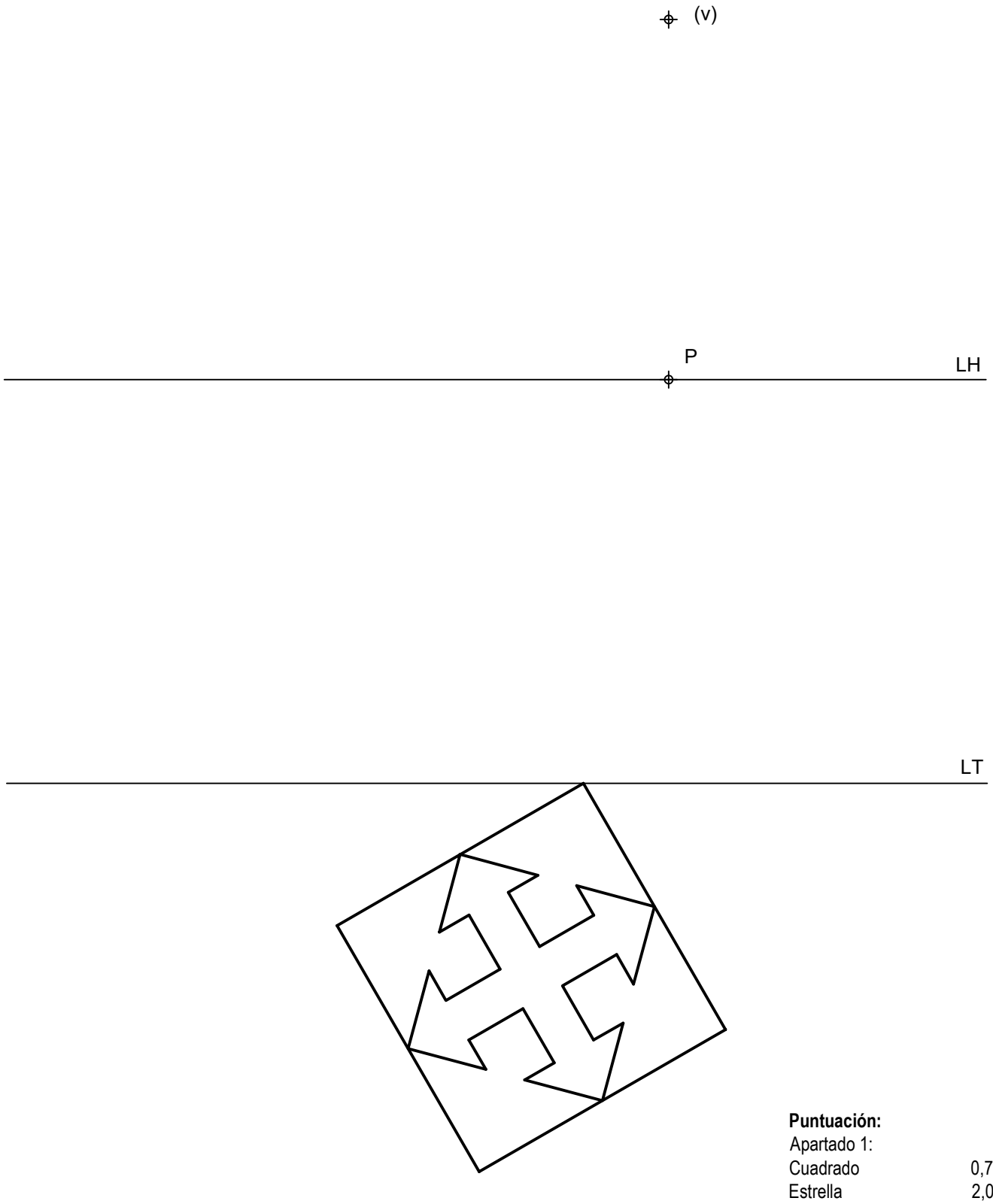
Puntuación:

Aplicación escala	0,25 puntos
Aristas ocultas	0,25 puntos
Circunferencias	2,00 puntos
Prisma 1	0,75 puntos
Prisma 2	0,75 puntos
Puntuación máxima	**4,00 puntos**

BLOQUE C. Elegir entre C1 y C2.
C1: PERSPECTIVA CÓNICA.

Definido el sistema cónico por la línea de tierra LT, la línea de horizonte LH, el punto principal P y el abatimiento sobre el plano del cuadro del punto de vista (V), se pide:

1. Dibujar la perspectiva cónica de la figura plana dada por su abatimiento sobre el plano del cuadro, sabiendo que dicha figura está en el plano geometral, por detrás del plano del cuadro.
2. ¿Qué tipo de perspectiva cónica es esta?_____



Puntuación:

Apartado 1:	
Cuadrado	0,75 puntos
Estrella	2,00 puntos
Apartado 2	0,25 puntos
Puntuación máxima	**3,00puntos**

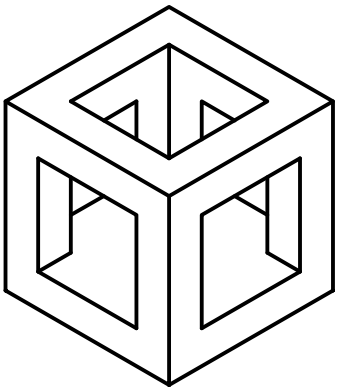
BLOQUE B. Elegir entre C1 y C2.
C2: PERSPECTIVA CÓNICA.

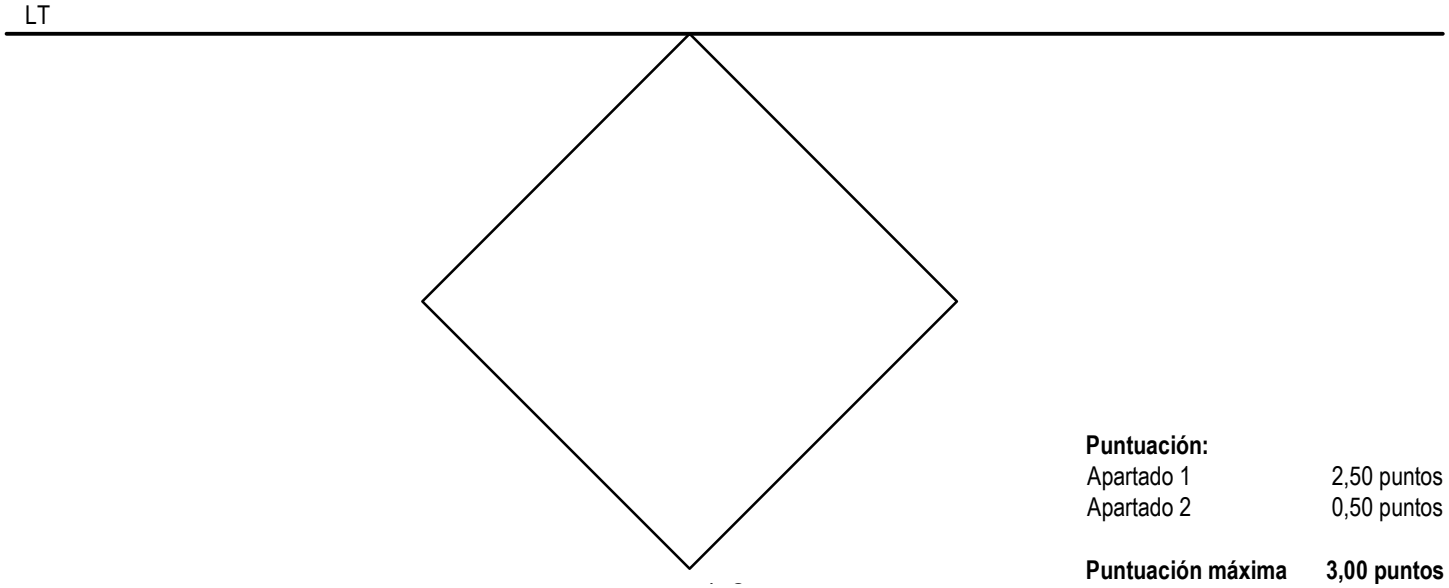
Dados, por un lado, el sistema cónico definido por la línea de tierra LT, la línea de horizonte LH, el punto principal P, y el abatimiento sobre el plano del cuadro del punto de vista (V), y por otro lado la representación isométrica, a escala 1:2, sin considerar el coeficiente de reducción, de la escultura mostrada en la imagen, se pide:

1. Dibujar a escala 1:1 la perspectiva cónica de la escultura teniendo en cuenta que su base es el cuadrado dado en el abatimiento. No tener en cuenta las líneas ocultas.
2. Conteste a la siguiente pregunta:

¿Qué es el punto P en perspectiva cónica? _____







Puntuación:

Apartado 1	2,50 puntos
Apartado 2	0,50 puntos
Puntuación máxima	**3,00 puntos**