PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

DISEÑO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

Instrucciones:	**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
	b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
	c) La puntuación de cada pregunta se detalla en cada bloque.
	d) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.
	e) El ejercicio podrá resolverse en cualquier tipo de papel, siempre que no supere el formato A4.

El examen consta de dos tareas: A y B.

TAREA A

Puntuación máxima: 9,5 puntos

En este bloque se plantea un supuesto de diseño que se debe realizar.

La distribución de puntos será la siguiente:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  1. Originalidad: 1,5 puntos.
  2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.

- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  1. Solución forma-función: 1 punto.
  2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.

- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
  1. Bocetos: 1,5 puntos.
  2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
  3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
  4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.

Diseñe la vista frontal de una caja de cereales llamados *Good Morning*, bajos en grasas y azúcares, destinados a un público mayoritariamente joven y donde aparezca algún personaje o elemento representativo que destaque las características del producto, pudiendo tomar como referencia o inspirarse a partir de los modelos que se acompañan a continuación. La técnica o procedimientos empleados serán libres pero sus dimensiones deberán ajustarse a las medidas 18 x 25 cm. Se deberá realizar memoria del proceso.



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

DISEÑO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

Instrucciones:	**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
	b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
	c) La puntuación de cada pregunta se detalla en cada bloque.
	d) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.
	e) El ejercicio podrá resolverse en cualquier tipo de papel, siempre que no supere el formato A4.

TAREA B

TAREA B (Preguntas teóricas)
Puntuación máxima: 0,5 puntos
En este bloque se plantean 2 preguntas que se deben responder.
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

1. ¿Qué Escuela de diseño alemana revolucionó la enseñanza del arte y el diseño, promoviendo la funcionalidad y la colaboración entre disciplinas? **(0,25 puntos).**
2. ¿Quién es el autor del diseño de Curro, la mascota de la Expo'92? **(0,25 puntos).**