PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

Instrucciones: **a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**

b) El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 2 preguntas de opción múltiple.

c) La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo). **Puntuación máxima: 8 puntos**
En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2.
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

1. El Romanticismo: el principio de la Modernidad (4 puntos máximo).

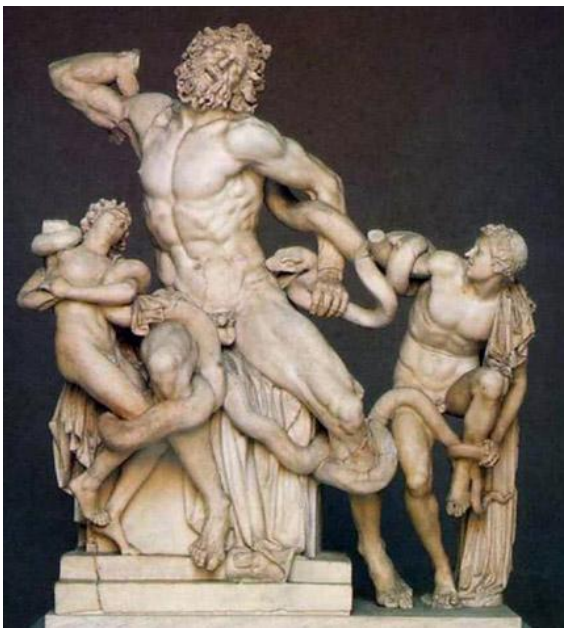
2. Perspectiva de género en el arte: representaciones y creaciones de mujeres (4 puntos máximo).

3. Estudie y analice la imagen propuesta (4 puntos máximo).



P. Cézanne: *Los jugadores de cartas.* 1894.

4. Estudie y analice la imagen propuesta (4 puntos máximo).



El Laocoonte y sus hijos. Periodo Helenístico.

BLOQUE B (Preguntas de opción múltiple) **Puntuación máxima: 2 puntos**
En este bloque se plantean 2 preguntas, DEBE RESPONDER A AMBAS.

5. Observe las siguientes imágenes y señale, entre las distintas opciones, la respuesta correcta (0,25 puntos por cada respuesta acertada).

	**Imagen 1:** a. Van der Rohe b. Duchamp c. Bernini d. Victor Horta		**Imagen 2:** a. Dórico b. Minoico c. Corintio d. Jónico
	**Imagen 3:** a. Van der Rohe b. Rodin c. Gropius d. Gaudí		**Imagen 4:** a. Deesis b. Anunciación c. Pentecostés d. Pantocrátor

6. Señale, entre las siguientes opciones, la respuesta correcta (0,25 puntos por cada respuesta acertada).

6A. *Los burgueses de Calais* es un grupo escultórico de: - Miguel Ángel - Rodin - Gargallo - Moore	**6B. Escultor del siglo XIX:** - Donatello - Juan de Mesa - Rodin - Ghiberti
6C. Artista del siglo XX: - Lavinia Fontana - Hilma af Klint - La Roldana - Berthe Morisot	**6D. Arquitectura gótica:** - Catedral de León - Coliseo de Roma - Panteón de Agripa - San Martín de Frómista