PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

Instrucciones: **a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**

b) El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 2 preguntas de opción múltiple.

c) La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo). **Puntuación máxima: 8 puntos**
En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2.
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

1. La catedral románica (4 puntos máximo).

2. El retrato escultórico en la Roma antigua (4 puntos máximo).

3. Estudie y analice la imagen propuesta (4 puntos máximo).



Rafael Sanzio: *La Escuela de Atenas*. Entre 1510 y 1511.

4. Estudie y analice la imagen propuesta (4 puntos máximo).



M. Duchamp: *La fuente.* 1917.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

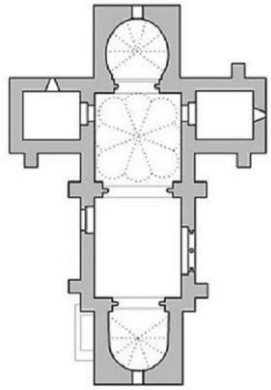
FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

BLOQUE B (Preguntas de opción múltiple) **Puntuación máxima: 2 puntos**
En este bloque se plantean 2 preguntas, DEBE RESPONDER A AMBAS.

5. Observe las siguientes imágenes y señale, entre las distintas opciones, la respuesta correcta (0,25 puntos por cada respuesta acertada).

<table>
<tr>
<td></td>
<td>Imagen 1:

a. Baptisterio
b. Cimborrio
c. Coro
d. Baldaquino</td>
<td></td>
<td>Imagen 2:

a. Arco apuntado
b. Arco semicircular
c. Arco de herradura
d. Arco polilobulado</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Imagen 3:

a. Planta de cruz latina
b. Planta de cruz griega
c. Planta basilical
d. Planta centralizada</td>
<td></td>
<td>Imagen 4:

a. Dolmen
b. Menhir
c. Taula
d. Crómlech</td>
</tr>
</table>

6. Señale, entre las siguientes opciones, la respuesta correcta (0,25 puntos por cada respuesta acertada).

6A. Obra de Gauguin: - Puente japonés - Los girasoles - Cristo amarillo - Ninguna de las anteriores	**6B. Obra barroca:** - S. Pietro in Montorio - Capilla Sixtina - Augusto Prima Porta - El rapto de Proserpina
6C. Movimiento artístico del siglo XVI: - Renacimiento - Barroco - Impresionismo - Futurismo	**6D. Obra dadaísta:** - Las señoritas de Avignon - La fragua de Vulcano - Rueda de bicicleta - El grito