PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA

Instrucciones:

a) Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen, nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) Antes de contestar se deben leer atentamente las dos opciones dentro de cada bloque.

d) Hay que elegir solo una opción dentro de los dos primeros bloques, pudiéndose mezclar las opciones. En el tercero habrá que responder a la totalidad de las preguntas.

e) La puntuación de cada bloque y de sus subapartados irá indicada a continuación de los mismos.

f) Con carácter general, se valorará la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos producidos, así como su presentación. Este aspecto tendrá una puntuación máxima de hasta 1 punto.

g) Las audiciones se reproducirán al principio de la prueba y se oirán dos veces. La primera vez que suenen ambas opciones será del siguiente modo: la opción A se oirá primero, habrá un minuto de silencio y sonará a continuación la opción B. A los cinco minutos, sonarán de nuevo las dos opciones siguiendo la misma secuencia antes descrita (véase esquema):

OPCIÓN A	Silencio 1 min.	**OPCIÓN B**	Silencio 5 min.	**OPCIÓN A**	Silencio 1 min.	**OPCIÓN B**

BLOQUE 1. Comentario y análisis de la audición de una obra o fragmento con ayuda de su partitura. Total bloque: hasta 4 puntos.

Opción A o B:

1. Descripción de los siguientes elementos musicales utilizando terminología específica (hasta 2 puntos).
   - · Ritmo: a. Tipo de ritmo; b. Compás; c. Tempo; d. Otras observaciones de interés (hasta 0,5 puntos).
   - · Melodía: a. Tipo de melodía; b. Otras observaciones de interés (hasta 0,5 puntos).
   - · Textura: a. Tipo de textura; b. Otras observaciones de interés (hasta 0,5 puntos).
   - · Timbre: a. Voz, instrumento, conjunto vocal y/o instrumental; b. Otras observaciones de interés (hasta 0,5 puntos).

2. Forma, género musical, período artístico y cronología, autor y/o intérprete y título de la obra (hasta 2 puntos).
   - · Forma: a. Forma; b. Otras observaciones de interés (hasta 0,5 puntos).
   - · Género/s (hasta 0,5 puntos).
   - · Periodo artístico; Cronología (hasta 0,5 puntos).
   - · Título; Autor y/o intérprete (hasta 0,5 puntos).

BLOQUE 2. Desarrollo de un tema. Total del bloque: hasta 3 puntos.

Opción A:

El Barroco: música vocal (ópera, oratorio, pasión y cantata), música instrumental (concierto y suite) y danzas.

- ·Situación del tema en su contexto histórico y social (hasta 0,5 puntos).
- ·Características musicales y/o dancísticas (hasta 2 puntos).
- ·Cita y comentario de autores y obras (hasta 0,5 puntos).

Opción B:

El Romanticismo: la música instrumental (música para piano, música de cámara y música para orquesta)

- ·Situación del tema en su contexto histórico y social (hasta 0,5 puntos).
- ·Características musicales y/o dancísticas (hasta 2 puntos).
- ·Cita y comentario de autores y obras (hasta 0,5 puntos).

BLOQUE 3. Definición de términos y conceptos. Total del bloque: hasta 2 puntos.

Palo flamenco (hasta 0,5 puntos). **Poema sinfónico** (hasta 0,5 puntos). **Suite** (hasta 0,5 puntos). **Tonalidad** (hasta 0,5 puntos).

Presentación, coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos producidos Total: hasta 1 punto.