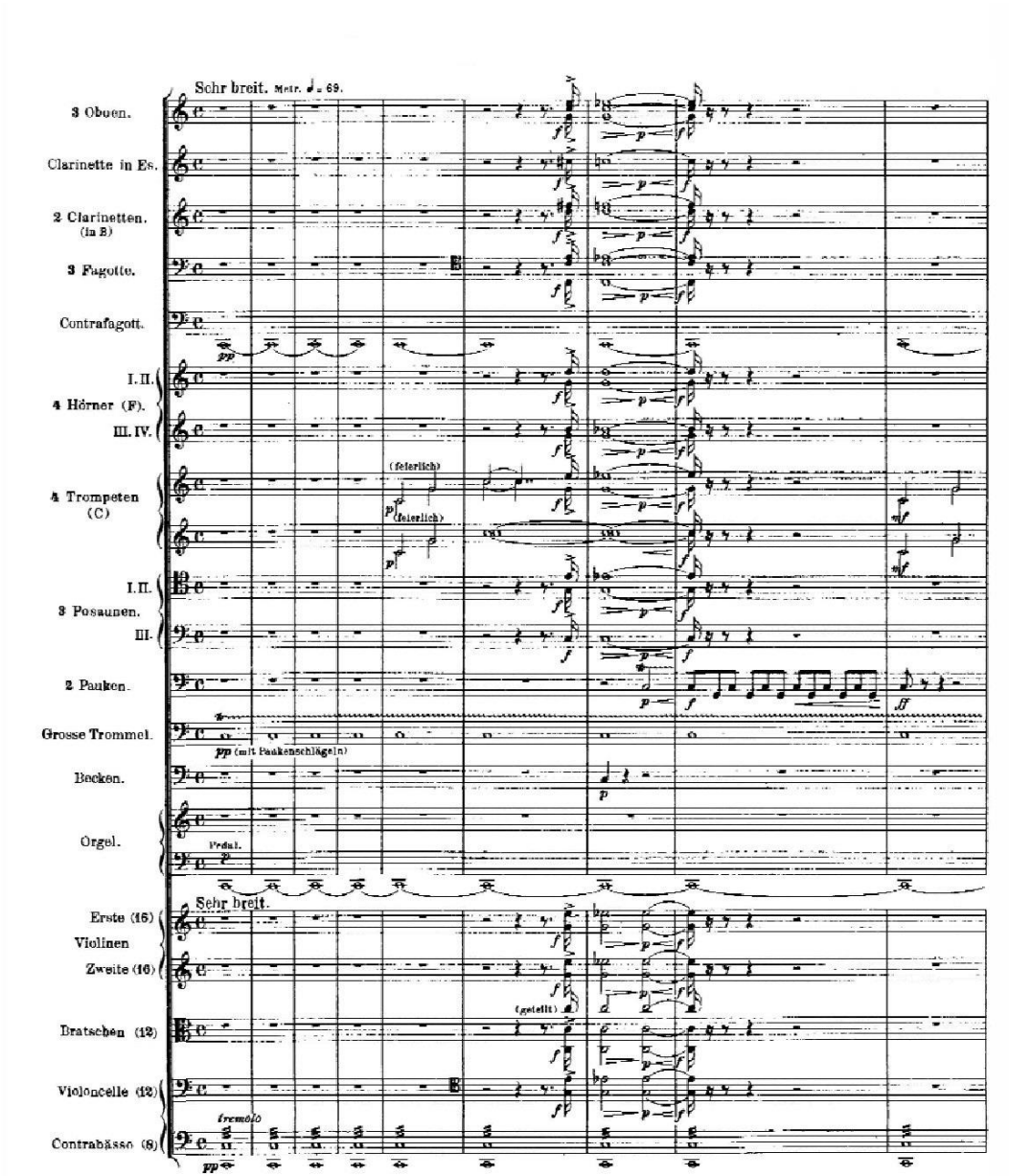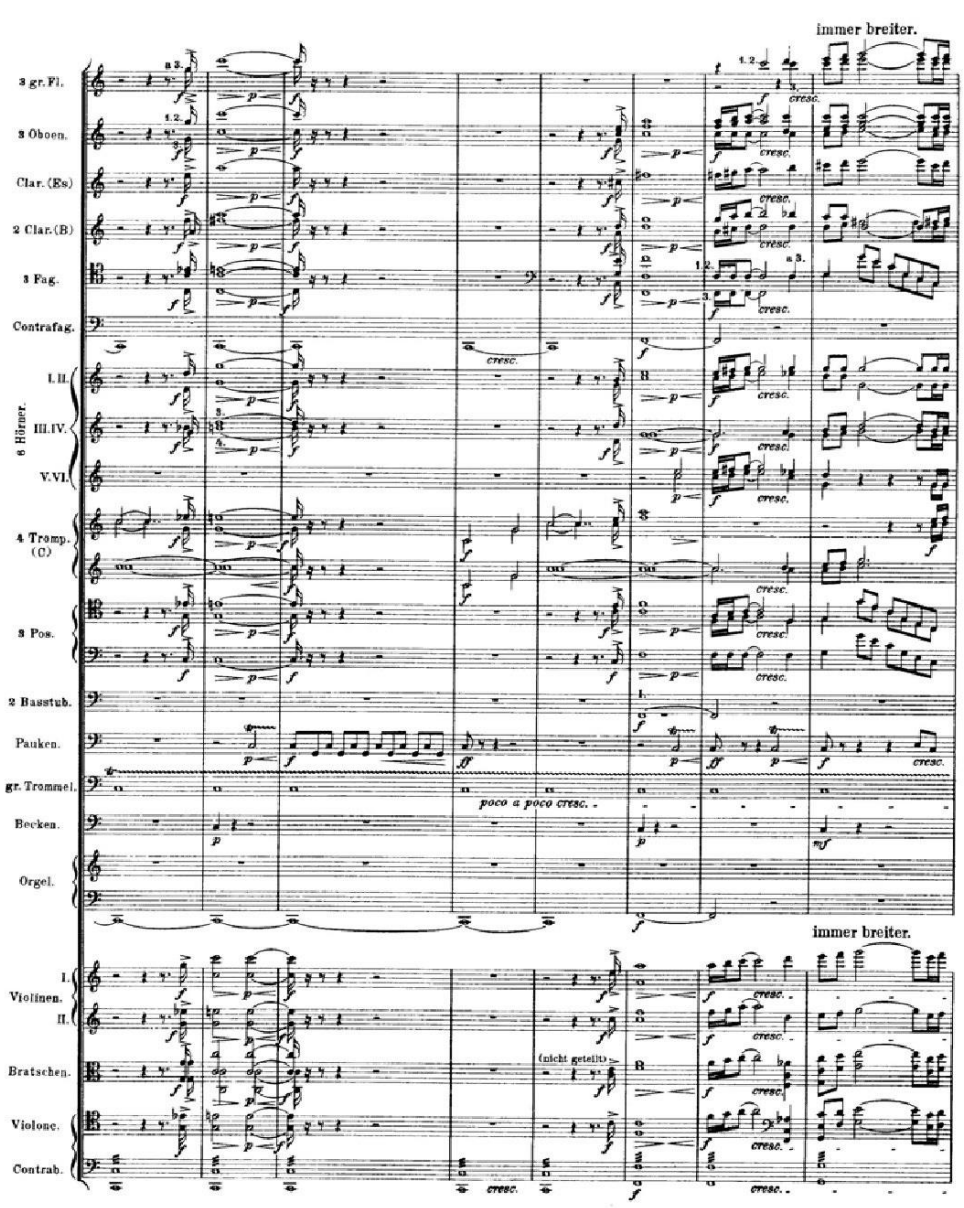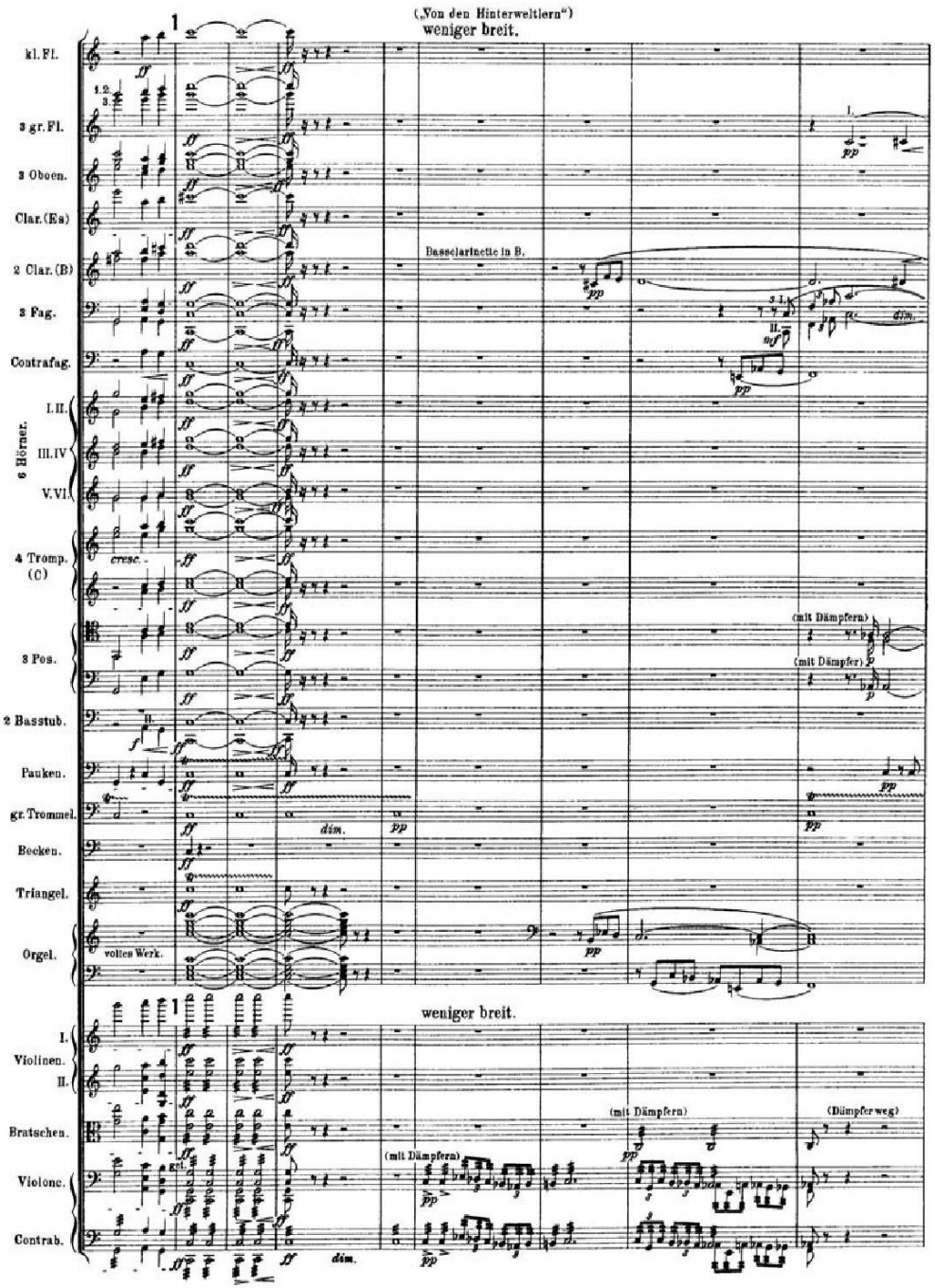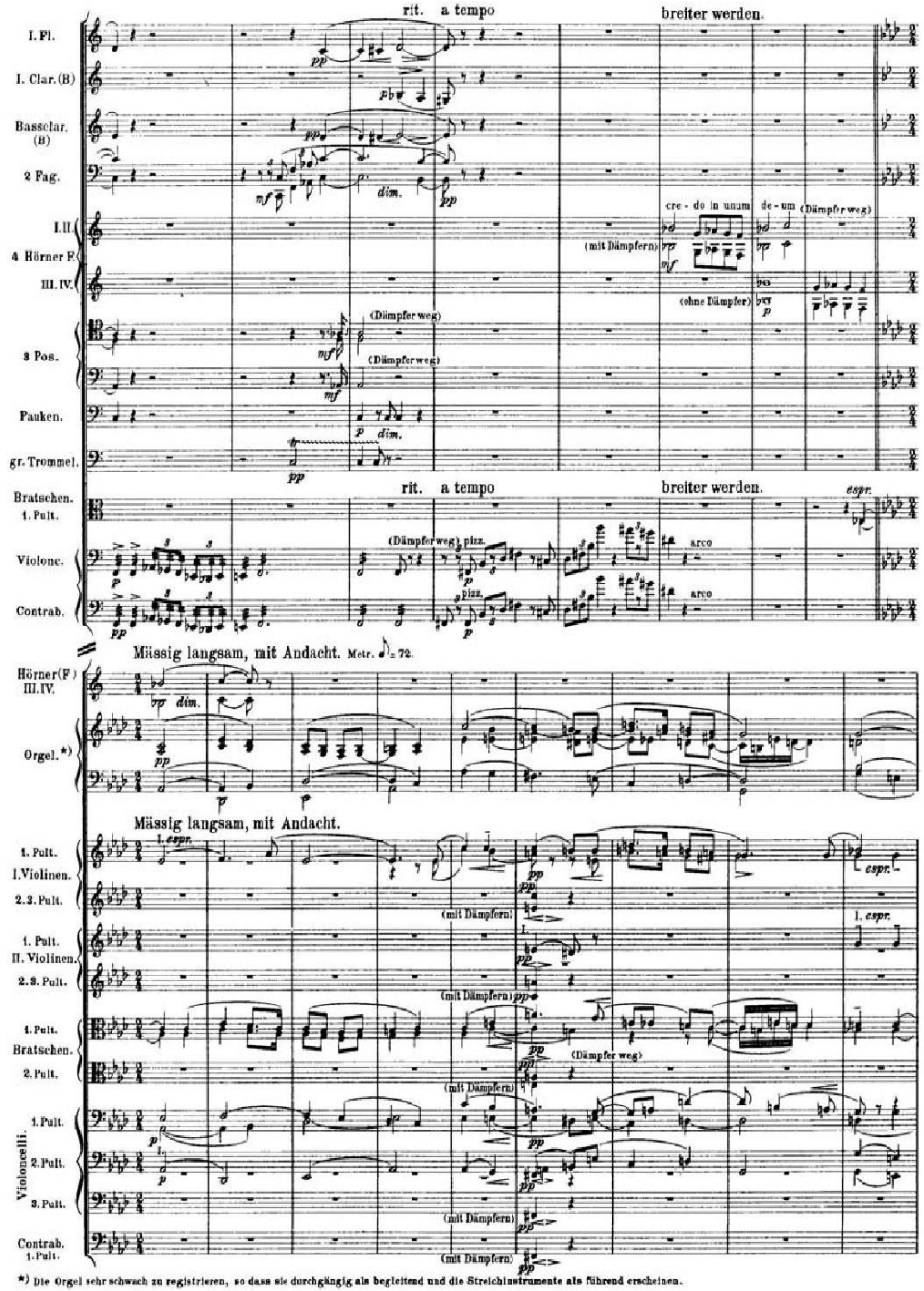
Sehr breit. Mstr. ♩ = 69.
3 Oboen.
Clarinette in Es.
2 Clarinetten. (in B)
3 Fagotte.
Contrafagott.
I. II.
4 Hörner (F).
III. IV.
4 Trompeten (C)
(feierlich)
I. II.
3 Posaunen.
III.
2 Pauken.
Grosse Trommel.
pp (mit Paukenschlägeln)
Becken.
Orgel.
Pedal.
Sehr breit.
Erste (16) Violinen
Zweite (16)
(geteilt)
Bratschen (12)
Violoncelle (12)
tremolo
Contrabässe (8)
pp


immer breiter.
3 gr. Fl.
3 Oboen.
Clar. (Es)
2 Clar. (B)
3 Fag.
Contrafag.
6 Hörner
I. II.
III. IV.
V. VI.
4 Tromp. (C)
3 Pos.
2 Basstub.
Pauken.
gr. Trommel.
Becken.
Orgel.
poco a poco cresc.
cresc.
immer breiter.
I. Violinen.
II.
Bratschen.
(nicht geteilt)
Violonc.
Contrab.





*) Die Orgel sehr schwach zu registrieren, so dass sie durchgängig als begleitend und die Streichinstrumente als führend erscheinen.