# PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2024-2025

**HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA**

**Instrucciones:**

**a) Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.**

**b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen, nunca en los folios que contienen los enunciados.**

**c) Antes de contestar se deben leer atentamente las dos opciones dentro de cada bloque.**

**d) Hay que elegir solo una opción dentro de los dos primeros bloques, pudiéndose mezclar las opciones. En el tercero habrá que responder a la totalidad de las preguntas.**

**e) La puntuación de cada bloque y de sus subapartados irá indicada a continuación de los mismos.**

**f) Con carácter general, se valorará la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos producidos, así como su presentación. Este aspecto tendrá una puntuación máxima de hasta 1 punto.**

**g) Las audiciones se reproducirán al principio de la prueba y se oirán dos veces. La primera vez que suenen ambas opciones será del siguiente modo: la opción A se oirá primero, habrá un minuto de silencio y sonará a continuación la opción B. A los cinco minutos, sonarán de nuevo las dos opciones siguiendo la misma secuencia antes descrita (véase esquema):**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **OPCIÓN A** | Silencio 1 min. | **OPCIÓN B** | Silencio 5 min. | **OPCIÓN A** | Silencio 1 min. | **OPCIÓN B** |

**BLOQUE 1. Comentario y análisis de la audición de una obra o fragmento con ayuda de su partitura.** Total bloque: hasta 4 puntos.

**Opción A o B:**

1. Descripción de los siguientes elementos musicales utilizando terminología específica (hasta 2 puntos).
   - · Ritmo: a. Tipo de ritmo; b. Compás; c. Tempo; d. Otras observaciones de interés (hasta 0,5 puntos).
   - · Melodía: a. Tipo de melodía; b. Otras observaciones de interés (hasta 0,5 puntos).
   - · Textura: a. Tipo de textura; b. Otras observaciones de interés (hasta 0,5 puntos).
   - · Timbre: a. Voz, instrumento, conjunto vocal y/o instrumental; b. Otras observaciones de interés (hasta 0,5 puntos).

2. Forma, género musical, período artístico y cronología, autor y/o intérprete y título de la obra (hasta 2 puntos).
   - · Forma: a. Forma; b. Otras observaciones de interés (hasta 0,5 puntos).
   - · Género/s (hasta 0,5 puntos).
   - · Periodo artístico; Cronología (hasta 0,5 puntos).
   - · Título; Autor y/o intérprete (hasta 0,5 puntos).

**BLOQUE 2. Desarrollo de un tema.** Total del bloque: hasta 3 puntos.

**Opción A:**

**El ballet y la danza del s. XIX a la actualidad.**

- ·Situación del tema en su contexto histórico y social (hasta 0,5 puntos).
- ·Características musicales y/o dancísticas (hasta 2 puntos).
- ·Cita y comentario de autores y obras (hasta 0,5 puntos).

**Opción B:**

**El Clasicismo: la ópera, la sonata y su influencia (sinfonía, sonata y cuarteto). El ballet y la escuela bolera española.**

- ·Situación del tema en su contexto histórico y social (hasta 0,5 puntos).
- ·Características musicales y/o dancísticas (hasta 2 puntos).
- ·Cita y comentario de autores y obras (hasta 0,5 puntos).

**BLOQUE 3. Definición de términos y conceptos.** Total del bloque: hasta 2 puntos.

**Cuarteto de cuerda**(hasta 0,5 puntos). **Coreografía** (hasta 0,5 puntos). **Escuela bolera** (hasta 0,5 puntos). **Secuenciador** (hasta 0,5 puntos).

**Presentación, coherencia, cohesión, corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos producidos** Total: hasta 1 punto.