PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

LENGUA EXTRANJERA
ITALIANO (ACCESO)

Instrucciones:	**a) Duración: 90 minutos.**
	b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
	c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados y subapartados.
	d) No está permitido el uso de diccionario. Sólo se podrá usar bolígrafo azul o negro de tinta no borrable.

El examen constará de 3 bloques (A, B y C)

En cada bloque (**Comprensione**, **Espressione** y **Grammatica e lessico**) se plantean varias preguntas, de las que se debe responder al número que se indica en cada uno. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Comprensión lectora)
Puntuación máxima: 3 puntos
En este bloque se plantean 3 preguntas relacionadas con un texto.

COMPRENSIONE (3 punti)
Eseguire gli esercizi relativi al testo.

Testo
La 75ª edizione del Festival di Sanremo si conferma un rito collettivo che intreccia tradizione e innovazione. Tra nostalgia, riflessioni culturali e canzoni popolari, l'evento resta un termometro sociale del Paese, ma mostra il bisogno di rinnovarsi per restare al passo con i tempi. Quest'edizione ha nuovamente catalizzato l'attenzione dell'Italia intera, confermandosi fenomeno culturale capace di attraversare le generazioni. Sotto i riflettori del Teatro Ariston, tradizione e contemporaneità si sono intrecciate in un dialogo non sempre fluido ma indubbiamente rappresentativo del nostro tempo: un caleidoscopio di suoni, storie e personalità che, nel bene e nel male, ha offerto un autentico panorama dell'Italia musicale di oggi.
L'evento, seguito da milioni di telespettatori, si conferma ancora una volta come una sorta di rito collettivo nazionale, capace di unire davanti allo schermo più generazioni, dai nonni ai nipoti, creando quell'effetto di condivisione sociale. A Sanremo si è parlato tanto di donne, ma in realtà sono state escluse dalla zona medaglie. La vera protagonista femminile è rimasta dietro le quinte: Marta Donà, la manager del vincitore, Olly, è stata l'artefice silenziosa del trionfo del giovane cantautore genovese, come un'abile tessitrice che trama nell'ombra mentre i riflettori illuminano altri.
Gli artisti del Festival, eredi di una tradizione cantautorale che ha fatto grande la musica italiana nel mondo, hanno dimostrato che la qualità può ancora emergere nell'era degli stream e degli algoritmi, offrendo a chi cerca nella musica non solo intrattenimento ma anche nutrimento per l'anima.
(Adattato da https://www.agensir.it/)

1. Esercizi relativi al testo

1.1 Riassumere il contenuto del testo in 50-100 parole (2 punti).

1.2 Spiegare il significato di queste 2 parole presenti nel testo (0,5 punti):
INTRECCIATE CONTEMPORANEITÀ

1.3 Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false (0,5 punti):
a) La vera protagonista del Festival è stata la cantante Marta Donà.
b) Il Festival di Sanremo mette tutti d'accordo.
c) Si può dire che Il Festival di Sanremo non sia il vero riflesso del paronorama attuale dell'Italia musicale.

Instrucciones:
a) Duración: 90 minutos.
b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados y subapartados.
d) No está permitido el uso de diccionario. Sólo se podrá usar bolígrafo azul o negro de tinta no borrable.

BLOQUE B (Expresión)
Puntuación máxima: 4 punti
En este bloque se plantearán 2 preguntas relacionadas con el texto del bloque A.

ESPRESSIONE (4 punti)

2. Spiegare in 80 parole: Quali sono le manifestazioni musicali più seguite dal pubblico giovane oggi? **(2,5 punti)**

3. Sostituire la parola o parole sottolineate presenti nel testo con una parola o espressione equivalente (1,5 punti).
a) nostalgia
b) attraversare
c) condivisione
d) trama

BLOQUE C (Gramática y léxico)
Puntuación máxima: 3 puntos

GRAMMATICA E LESSICO (3 puntos)

4. Scegliere due tra i seguenti esercizi (1 punto):

4.1 Volgere al plurale le seguenti frasi (0,50):
a) Il commerciante vende un maglione. .....
b) La sciarpa è calda, colorata e brillante. .....

4.2 Completare con il presente dell'indicativo (0,50).
a) Carmela (FARE) .....…… la guida turistica.
b) I miei amici (ABITARE) .....……. in Sicilia, a Catania.

4.3 Completare le frasi con il pronome relativo mancante (0,50).
a) La professoressa ..... insegna lingua italiana si chiama Aurora.
b) La ragazza con ..... sono uscito ieri è olandese.

5. Scegliere due tra i seguenti esercizi (1 punto):

5.1 Completare con il presente del congiuntivo (0,50).
a) Penso che la storia di mio nonno (ESSERE) ..... interessantissima.
b) È necessario che (FINIRE-TU) ..... il corso di italiano.

5.2 Completare con le preposizioni mancanti (0,50).
a) Maria vuole andare …..…..... teatro.
b) Posso contare …..…..... di te?

5.3 Completare con le varie forme dell'aggettivo dimostrativo "quello" (0,50).
a) ..... zaini sono molto pratici.
b) ..... albero della casa dei miei vicini è il più bello del quartiere.

6. Tradurre due delle seguenti frasi all'italiano (1 punto):

6.1 Carla no me ha contado lo que pasó en clase.
6.2 La profesora, con la que hablé ayer, me dijo que el examen será pronto.
6.3 Es mejor que tomes un café antes de conducir.
6.4 La semana que viene estaré en Madrid.