PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

LITERATURA DRAMÁTICA

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
c) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
d) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

El examen consta de 2 Bloques (1 y 2)

BLOQUE 1 (Comentario de texto)

INSTRUCCIONES BLOQUE 1. (Comentario de texto) Puntuación máxima: 7 puntos.
En este bloque se presentan dos textos (A y B), de los que debe elegir **SOLAMENTE UNO** de ellos. Debe responder a las cuestiones que se formulan a continuación del texto. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta las **respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número. Los textos pertenecen a las lecturas obligatorias (anexo I del punto 5).

TEXTO A

CREONTE. - ¿No era también de tu sangre el que murió enfrente?

ANTÍGONA. - También, de una sola madre y del mismo padre.

CREONTE. - Entonces, ¿por qué tributas un honor impío al otro?

ANTÍGONA. - No testificará eso su yerto cadáver.

CREONTE. - Sí, porque lo honras igual que al impío.

ANTÍGONA. - No era un esclavo, sino un hermano el que murió.

CREONTE. - En el acto de devastar esta tierra, mientras el otro se le oponía defendiéndola.

ANTÍGONA. - Sin embargo, Hades ama la igualdad ante la ley.

CREONTE. - Pero no que el bueno sea igual que el malo en su retribución.

ANTÍGONA. - ¿Quién sabe si eso es lo sagrado en el más allá?

CREONTE. - Nunca jamás amar al enemigo, ni muerto.

ANTÍGONA. - Nunca fue mi natural ser enemiga, sino amar.

Sófocles, *Antígona*

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

LITERATURA DRAMÁTICA

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
c) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
d) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

Responda a las siguientes cuestiones (texto A):

1. Localización y contextualización del texto. Explique la significación y funcionalidad del fragmento en la estructura interna de la obra. (Hasta 1,5 puntos)
2. Análisis del contenido. Indique qué tema o temas están presentes en la escena. Clasifique y comente el conflicto de la escena. (Hasta 1,5 puntos)
3. Tipos de personaje y su importancia dentro de la obra. Explique qué simbolizan cada uno de ellos. (Hasta 1,5 puntos)
4. Valoración crítica personal. ¿Es cuestionable la ley cuando parece vulnerar derechos humanos? Entre 200 y 250 palabras. (Hasta 2,5 puntos)

TEXTO B

PADRE. - Hemos pensado que, por tratarse del día de tu cumpleaños, y ya que aún no tienen nombre... seas tú quien los bautice.

El Padre *destapa la bandeja. Dentro hay tres tomates.*

HIJO. - Felicidades.

Indalecio *esboza una sonrisa.*

PADRE. - Los han tasado esta mañana.

HIJO. - Y lo hemos conseguido.

PADRE. - Un récord hasta la fecha.

HIJO. - Ocho con cincuenta el quilo.

Silencio.

PADRE. - ¿Qué?

HIJO. - ¿No te lo crees?

El Padre *hace un gesto y el* Hijo *saca un papel que tira encima de la mesa.*

PADRE. - Ahí tienes la factura.

HIJO. - De aquí a un par de años…

PADRE. - Ricos. No existe variedad más cara.

HIJO. - En el mundo entero.

El Padre *y el* Hijo *sonríen.*

Paco Bezerra, *Dentro de la tierra*

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

LITERATURA DRAMÁTICA

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
c) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
d) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

Responda a las siguientes cuestiones (texto B):

1. Localización y contextualización del texto. Explique la significación y funcionalidad del fragmento en la estructura interna de la obra. (Hasta 1,5 puntos)
2. Análisis del contenido. Indique qué tema o temas están presentes en la escena. Clasifique y comente el conflicto de la escena en relación con la obra. (Hasta 1,5 puntos)
3. Tipos de personaje dentro de esta escena. Explique qué importancia tienen cada uno dentro de la obra. (Hasta 1,5 puntos)
4. Valoración crítica personal. ¿Qué fenómeno social está denunciando el autor a través de este diálogo? Entre 200 y 250 palabras. (Hasta 2,5 puntos)

BLOQUE 2 (Ejercicio de creación)

INSTRUCCIONES BLOQUE 2. (Ejercicio de creación) Puntuación máxima: 3 puntos.
Se plantea un único ejercicio de escritura creativa. El alumnado ha de desarrollar un texto que responda a las premisas correspondientes. Las premisas de la propuesta están relacionadas con los principales componentes de la escritura dramática recogidos en los saberes básicos de la materia: acotaciones, personaje, diálogo/monólogo, conflicto, espacio, tiempo, etc. **Extensión mínima**: **200 palabras**.

Elabore un texto dramático atendiendo a las siguientes premisas:

1. Incluya una acotación en la que se indique el lugar en el que se encuentran los personajes y sus emociones.
2. Una pareja se encuentra en la mesa de un restaurante, cada uno pendiente de su teléfono móvil.
3. El texto debe ser un diálogo en el que ambos personajes expresen su descontento por la situación que están viviendo.
4. Resuelva el conflicto de manera que se exprese el deseo de los personajes de reconducir esa situación.