PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

LITERATURA DRAMÁTICA

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.

d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

El examen consta de 2 Bloques (1 y 2)

BLOQUE 1 (Comentario de texto)

INSTRUCCIONES BLOQUE 1. (Comentario de texto) Puntuación máxima: 7 puntos.
En este bloque se presentan dos textos (A y B), de los que debe elegir **SOLAMENTE UNO** de ellos. Debe responder a las cuestiones que se formulan a continuación del texto. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta las **respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número. Los textos pertenecen a las lecturas obligatorias (anexo I del punto 5).

TEXTO A

LÍDER DEL CORO: Mi señor, si lo que ha dicho es relevante, parece apropiado aprender de él, y tú también, Hemón, escucha al rey. Las cosas que ambos dijeron fueron excelentes.
CREONTE: Y los hombres de mi edad, ¿vamos entonces a la escuela para aprender lo que es sabio de hombres tan jóvenes como él?
HEMÓN: No hay nada malo en ello. Y si soy joven, no pienses en mi edad, fíjate en lo que hago.
CREONTE: Y lo que haces, ¿incluye honrar a los que actúan contra nuestras leyes?
HEMÓN: No animaría a nadie a mostrar respeto a los hombres malvados.
CREONTE: Y ella… ¿no padece la misma enfermedad?
HEMÓN: Toda la gente aquí en Tebas dice lo mismo, niegan que lo sea.
CREONTE: ¿Así que la ciudad ahora me instruirá sobre cómo debo gobernar?
HEMÓN: Ahora estás hablando como alguien demasiado joven. ¿No lo ves?
CREONTE: ¿Voy a gobernar esta tierra por capricho de otro o por mí mismo?
HEMÓN: Una ciudad que pertenece a un solo hombre no es una verdadera ciudad.
CREONTE: Según nuestras leyes, ¿no es el gobernante el dueño de la ciudad?
HEMÓN: Tú solo serías un rey excelente, pero en un desierto.

Sófocles, *Antígona*

Responda a las siguientes cuestiones (texto A):

1. Valore el género dramático dentro del texto y póngalo en relación con la literatura del periodo. (Hasta 1,5 puntos)
2. Indique el tema de la escena. Clasifique y comente el conflicto. (Hasta 1,5 puntos)
3. Analice, haciendo referencia al texto, la escena y el diálogo entre los personajes. (Hasta 1,5 puntos)
4. ¿Los conflictos generacionales pueden generar cambios en nuestra ética? Elabore una valoración crítica. Entre 200 y 250 palabras. (Hasta 2,5 puntos)

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

LITERATURA DRAMÁTICA

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

Instrucciones:	**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
	b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
	c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
	d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

TEXTO B

IVÁN: Escuchad, amigos, si os habéis propuesto utilizarme como cabeza de turco, ¡me largo! Ya he aguantado bastante por hoy.
MARCOS: Échale humor, Iván.
IVÁN: ¿Que le eche humor? No le veo la gracia. Échale humor, qué gracioso.
MARCOS: Me parece que te falta un poco de sentido del humor últimamente. ¡Cuidado, mírame a mí!
IVÁN: ¿Qué te pasa?
MARCOS: ¿No te parece que a mí también me falta un poco de sentido del humor últimamente?
IVÁN: ¡¿Ah, sí?!
SERGIO: Bien, ya basta, decidámonos. La verdad es que ya no tengo hambre.
IVÁN: ¡Estáis siniestros esta noche!...

Yasmina Reza, *Arte*

Responda a las siguientes cuestiones (texto B):

1. Valore el género dramático dentro del texto y póngalo en relación con la literatura del periodo. (Hasta 1,5 puntos)
2. Indique el tema de la escena. Clasifique y comente el conflicto. (Hasta 1,5 puntos).
3. Analice los códigos interpretativos de este fragmento. (Hasta 1,5 puntos)
4. ¿Considera que la falta de humor puede ser un problema en la sociedad actual? Elabore una valoración crítica. (Hasta 2,5 puntos)

BLOQUE 2 (Ejercicio de creación)

INSTRUCCIONES BLOQUE 2. (Ejercicio de creación) Puntuación máxima: 3 puntos.
Se plantea un único ejercicio de escritura creativa. El alumnado ha de desarrollar un texto que responda a las premisas correspondientes. Las premisas de la propuesta están relacionadas con los principales componentes de la escritura dramática recogidos en los saberes básicos de la materia: acotaciones, personaje, diálogo/monólogo, conflicto, espacio, tiempo, etc. **Extensión mínima**: **200 palabras**.

Elabore un texto dramático atendiendo a las siguientes premisas:

1. Incluya una acotación inicial en la que se describa el espacio y los personajes que se encuentran en él.
2. Solo hablará uno de los personajes que le dirigirá un monólogo al otro.
3. Los personajes que hablan son una persona de avanzada edad y otra más joven.
4. El espacio es una estación de tren.

Puede inspirarse en la siguiente fotografía:

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

LITERATURA DRAMÁTICA

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2024-2025

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.

d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.



Antonio Seco, *No importa la distancia*