PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) La presente prueba consta de tres bloques de ejercicios (Bloque A) con un solo ejercicio, (Bloque B) con dos ejercicios y (Bloque C) con un solo ejercicio.

c) Para mayor comodidad en la realización de la prueba, el alumnado quitará la grapa del examen.

d) Para la realización de la prueba, se resolverá exclusivamente un ejercicio de cada bloque de los propuestos, elegidos por el alumnado. En caso de entregar más ejercicios de los requeridos, serán corregidos únicamente los que aparezcan físicamente en primer lugar por cada uno de los bloques.

e) Los ejercicios deben resolverse exclusivamente en las láminas facilitadas, realizando cada uno de ellos en su correspondiente hoja.

f) El ejercicio del Bloque A se calificará de 0 a 3 puntos, el ejercicio elegido del Bloque B se calificará de 0 a 4 puntos, y el ejercicio del Bloque C se calificará de 0 a 3 puntos, sumando una puntuación máxima de 10 (3+4+3).

g) La ejecución del dibujo se hará con lápiz de grafito, pudiéndose usar distintos grosores y durezas de minas.

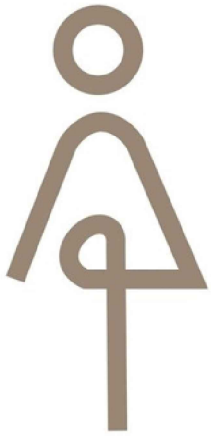
h) Para la realización de la prueba, el alumnado podrá utilizar el siguiente material de dibujo:

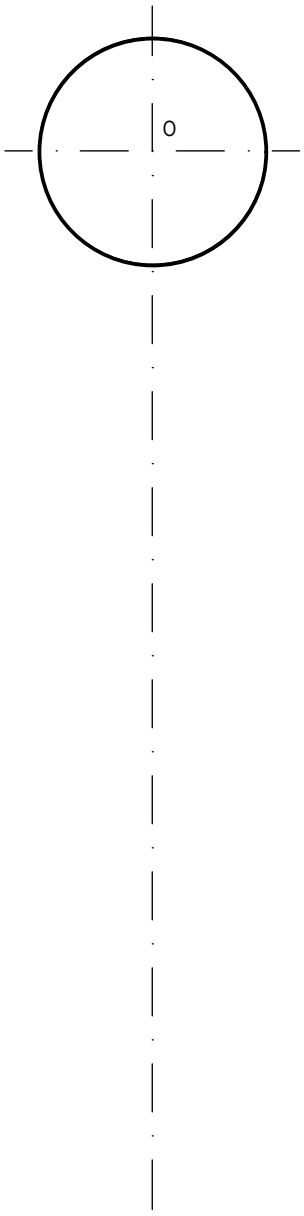
- **Lápices de grafito o portaminas.**
- **Afilaminas.**
- **Goma de borrar.**
- **Escuadra y cartabón.**
- **Regla graduada o escalímetro.**
- **Compás.**

i) Además de los útiles mencionados, se permitirá el uso de plantillas, transportador de ángulos, un tablero tamaño A-3 con su correspondiente paralelógrafo y se permitirá el uso de calculadoras que no sean programables, gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos. También está permitido cualquier tipo de material que sea necesario para el posible proceso de diseño que requiera algún ejercicio, como por ejemplo, lápices de colores.

BLOQUE A
EJERCICIO 1

La fotografía muestra un pictograma que nos indica el aseo de señoras. En la imagen A1, se muestra la geometría de la figura y sus dimensiones acotadas en mm. Se pide:
1. Reproducir la geometría de dicha figura a escala 1:1, a partir de la circunferencia de centro O, conservando la proporcionalidad y la exactitud de las dimensiones. Dejar constancia de todos los trazados así como de los puntos de tangencia.





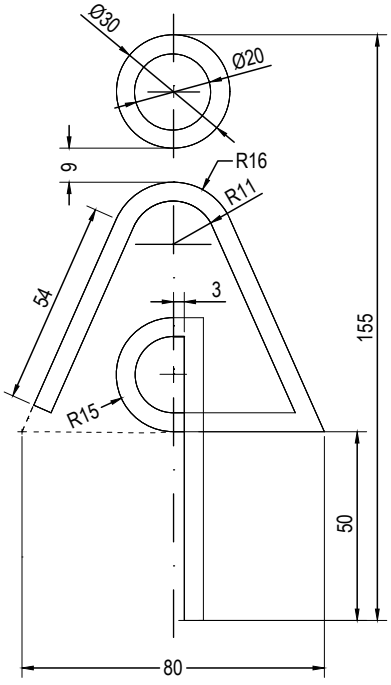


Imagen A1

	Puntuación:
Apartado 1	3.00 puntos
Puntuación máxima	3.00 puntos

BLOQUE B. Elegir entre ejercicio 2 o ejercicio 3
EJERCICIO 2

Dados el alzado y la planta, a escala 1:1000, de la pirámide escalonada inspirada en la imagen, representados según el método del primer diedro, se pide:

1. Representar su perspectiva isométrica, a escala 1:500, sin tener en cuenta el coeficiente de reducción isométrico.

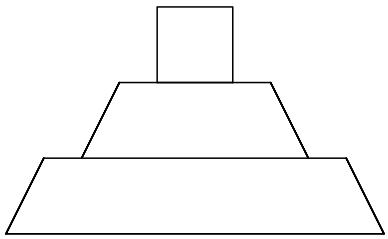
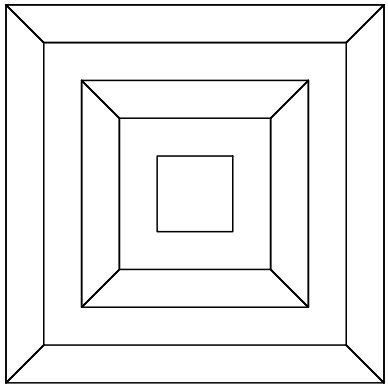




Imagen de Simon en Pixabay



Puntuación:

Apartado 1 — 4,00 puntos

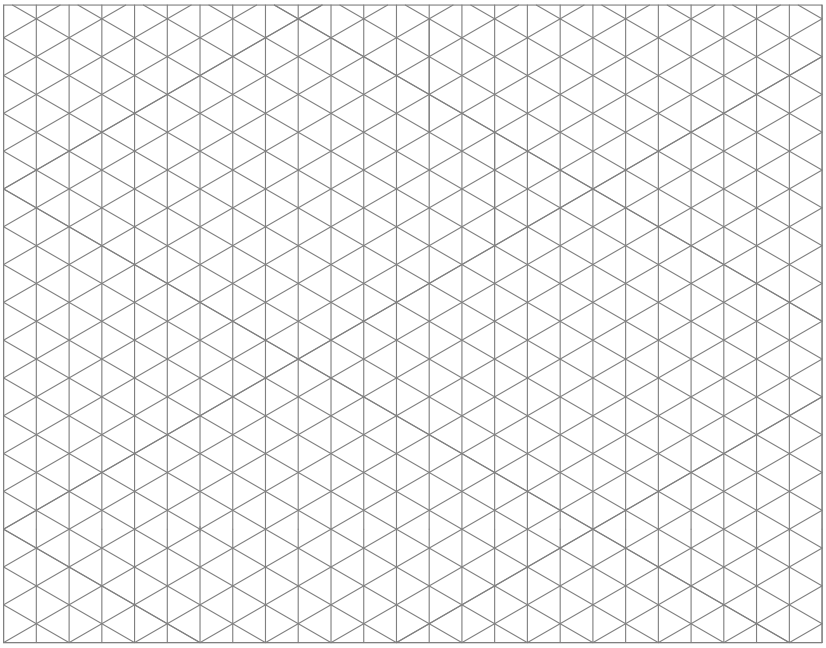
Puntuación máxima 4,00 puntos

BLOQUE B. Elegir entre ejercicio 2 o ejercicio 3
EJERCICIO 3

Partiendo de la escultura mostrada en la imagen:

1. Realizar, adaptado a la plantilla de axonometría isométrica facilitada, un croquis de una pieza parecida a la mostrada en la imagen, considerando el mismo punto de vista. El croquis incluirá aristas ocultas, incluso de las zonas no visibles en la imagen, en base a la propuesta del alumno.
2. Representar alzado, planta y perfil del nuevo diseño, a escala 1:10, sin consideración de coeficiente, dibujando aristas ocultas, en coherencia con el croquis en isometría realizado.
3. Acotar las vistas según normalización.



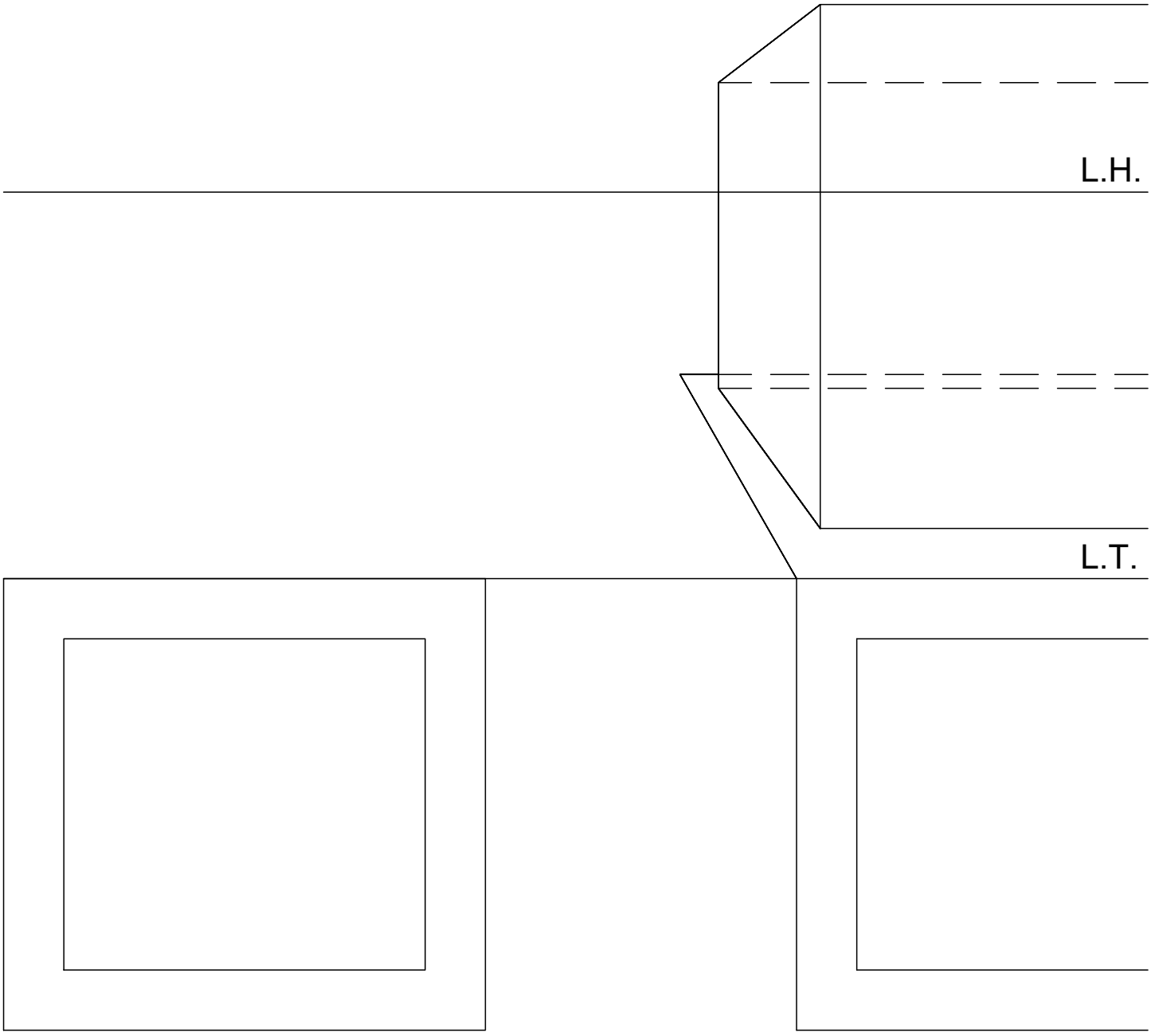


	Puntuación:
Apartado 1	1,00 puntos
Apartado 2	2,00 puntos
Apartado 3	1,00 puntos
Puntuación máxima	**4,00 puntos**

BLOQUE C
EJERCICIO 4

Definido el sistema cónico por la línea de tierra L.T., la línea de horizonte L.H., el abatimiento sobre el plano del cuadro de dos parcelas situadas en el plano geometral y la perspectiva de una de las parcelas, se pide:

1. Hallar el punto principal P y el abatimiento sobre el plano del cuadro del punto de vista (V), teniendo en cuenta la parcela y el volumen dibujados en la perspectiva.
2. Dibujar una escultura en la otra parcela. Deberá diseñarse con, al menos, 3 volúmenes de diferentes alturas y debe incluir las aristas ocultas.



Puntuación:

Apartado 1	1,00 puntos
Apartado 2	2,00 puntos
Puntuación máxima	**3,00 puntos**