PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

DISEÑO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) En la fase general o específica, el alumnado, desarrollará en su totalidad la propuesta presentada.

- El ejercicio deberá adecuarse al enunciado propuesto.

- El alumnado aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba. El soporte de papel deberá ser adecuado a la técnica solicitada y no deberá superar el formato A4.

El examen consta de dos tareas: A y B.

Se deberán realizar ambas tareas para optar a la máxima nota.

VALORACIÓN TAREA A

Puntuación máxima: 9.5 puntos, desglosados en:

- Creatividad e innovación del diseño (máximo 3 puntos):

1. Proyección de un diseño creativo, innovador y mejorado respecto al modelo presentado: **3 puntos.**

- Adecuación, funcionalidad, inclusividad y sostenibilidad de la propuesta (máximo 2 puntos):

1. Valoración de la coherencia y adecuación del diseño propuesto al enunciado del ejercicio: **1 punto.**
2. Finalidad funcional y valoración del grado de adaptación en el ámbito del diseño inclusivo y sostenible: **1 punto.**

- Capacidad resolutiva, presentación, selección y aplicación adecuada de los recursos técnicos (máximo 3 puntos):

1. Capacidad resolutiva y comparativa por medio de bocetos: **1 punto.**
2. Valoración de la presentación del ejercicio: **0,5 puntos.**
3. Selección adecuada y coherente de los recursos técnicos: **0,5 puntos.**
4. Rigor en la aplicación de las técnicas de ejecución: **1 punto.**

- Capacidad argumentativa y reflexiva del proceso metodológico (Memoria) (máximo 1,5 puntos):

1. Capacidad de exposición de los métodos y los procesos utilizados en el desarrollo del diseño: **0,5 puntos.**
2. Justificación y argumentación en la selección del diseño y la técnica utilizada: **0,5 puntos.**
3. Coherencia, cohesión gramatical, léxico y ortografía: **0,5 puntos.**

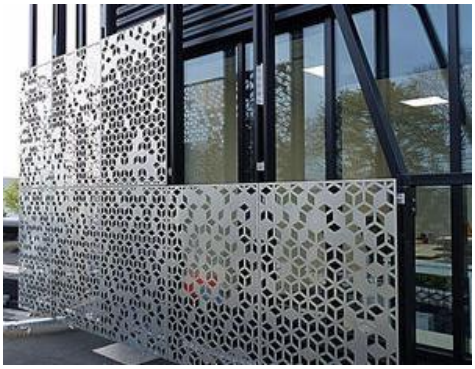
TAREA A

Las estructuras modulares dan solución estética a muchos elementos en arquitectura. **Diseña un panel plano** con diseño calado (metal o similares) que decore el *hall* de la facultad de Bellas Artes.
El módulo medirá 1 x 1 m, y recubrirá una superficie total de 2 metros de alto por 2 metros de ancho. La propuesta puede ser policromada. Se presentarán tres bocetos diferentes entre sí, con pruebas de color, el diseño final (que incluye el módulo y la composición completa con los 4 módulos) y una memoria justificativa.

Las siguientes imágenes pueden usarse como referencia:







PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

DISEÑO

Instrucciones:	**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
	b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
	c) En la fase general o específica, el alumnado, desarrollará en su totalidad la propuesta presentada.
	- El ejercicio deberá adecuarse al enunciado propuesto.
	- El alumnado aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba. El soporte de papel deberá ser adecuado a la técnica solicitada y no deberá superar el formato A4.

TAREA B

VALORACIÓN TAREA B

En este bloque se plantean 2 preguntas que se deben responder.
Puntuación máxima: 0,5 puntos
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

Preguntas teóricas:

1. ¿Qué rama del diseño gráfico se encarga de la maquetación y composición de publicaciones? (0,25 puntos)

2. ¿Cómo se conoce al identificador gráfico que representa a una marca visualmente cuando texto y símbolo funcionan como uno solo (siendo indivisibles), como ocurre en el caso del de la NASA? (0,25 puntos)

