PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

DISEÑO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) En la fase general o específica, el alumnado, desarrollará en su totalidad la propuesta presentada.

- El ejercicio deberá adecuarse al enunciado propuesto.

- El alumnado aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba. El soporte de papel deberá ser adecuado a la técnica solicitada y no deberá superar el formato A4.

El examen consta de dos tareas: A y B.

Se deberán realizar ambas tareas para optar a la máxima nota.

VALORACIÓN TAREA A

Puntuación máxima: 9.5 puntos, desglosados en:

- Creatividad e innovación del diseño (máximo 3 puntos):

1. Proyección de un diseño creativo, innovador y mejorado respecto al modelo presentado: **3 puntos.**

- Adecuación, funcionalidad, inclusividad y sostenibilidad de la propuesta (máximo 2 puntos):

1. Valoración de la coherencia y adecuación del diseño propuesto al enunciado del ejercicio: **1 punto.**
2. Finalidad funcional y valoración del grado de adaptación en el ámbito del diseño inclusivo y sostenible: **1 punto.**

- Capacidad resolutiva, presentación, selección y aplicación adecuada de los recursos técnicos (máximo 3 puntos):

1. Capacidad resolutiva y comparativa por medio de bocetos: **1 punto.**
2. Valoración de la presentación del ejercicio: **0,5 puntos.**
3. Selección adecuada y coherente de los recursos técnicos: **0,5 puntos.**
4. Rigor en la aplicación de las técnicas de ejecución: **1 punto.**

- Capacidad argumentativa y reflexiva del proceso metodológico (Memoria) (máximo 1,5 puntos):

1. Capacidad de exposición de los métodos y los procesos utilizados en el desarrollo del diseño: **0,5 puntos.**
2. Justificación y argumentación en la selección del diseño y la técnica utilizada: **0,5 puntos.**
3. Coherencia, cohesión gramatical, léxico y ortografía: **0,5 puntos.**

TAREA A

Crea una propuesta actual para la portada del cuento clásico *"El Flautista de Hamelín"* de *Robert Browning*. Hamelin, el protagonista, mostró una habilidad especial para librar a su pueblo de las ratas, que le siguieron hipnotizadas mientras tocaba la flauta, pero como no le pagaron, hizo lo mismo llevándose a los niños del pueblo. Las medidas de la portada son 20 cm de ancho por 28 cm de altura. Se presentarán tres bocetos diferentes entre sí, con pruebas de color, el diseño final y una memoria justificativa.

Las siguientes imágenes pueden usarse como referencia:







PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

DISEÑO

Instrucciones:	**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
	b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
	c) En la fase general o específica, el alumnado, desarrollará en su totalidad la propuesta presentada.
	- El ejercicio deberá adecuarse al enunciado propuesto.
	- El alumnado aportará el soporte y materiales para la realización de la prueba. El soporte de papel deberá ser adecuado a la técnica solicitada y no deberá superar el formato A4.

TAREA B

VALORACIÓN TAREA B

En este bloque se plantean 2 preguntas que se deben responder.
Puntuación máxima: 0,5 puntos
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

Preguntas teóricas:

1. ¿A qué movimiento artístico pertenece la silla roja y azul de Gerrit Rietweld? (0,25 puntos)



2. ¿Qué disciplina del diseño gráfico se encarga de crear sistemas de señales, símbolos, colores y textos para guiar, orientar e informar a los usuarios dentro de un espacio físico? (0,25 puntos)