PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

Instrucciones:	**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
	b) El examen consta de cuatro bloques. Los bloques I y II son preguntas abiertas de desarrollo. El bloque III consta de preguntas semiabiertas y el IV de opción múltiple.
	c) La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

BLOQUE I

Preguntas abiertas de desarrollo. Puntuación máxima: 3 puntos.
En este bloque se plantean 2 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1.

1. Analice el contexto y características propias de la pintura del Barroco a partir de la siguiente imagen. (3 puntos máximo).



Diego Velázquez*, Las Meninas*, 1656

2. Analice el contexto y características propias de la arquitectura renacentista a partir de la siguiente imagen. (3 puntos máximo).



Filippo Brunelleschi, *Cúpula de la catedral de Santa María de las Flores*, 1420-1436

.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

BLOQUE II

Preguntas abiertas de desarrollo. Puntuación máxima: 3 puntos.
En este bloque se plantean 2 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1.

3. Comente y analice la siguiente imagen: (3 puntos máximo).



Tamara de Lempicka. *Autorretrato en Bugatti verde.* 1929

4. Comente y analice la siguiente imagen: (3 puntos máximo).



Maruja Mallo. *La sorpresa del trigo.* 1936

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

BLOQUE III

Preguntas semiabiertas. Puntuación máxima 2 puntos
En este bloque se plantean 2 preguntas, de las que debe responder a su elección SOLAMENTE 1.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan: (2 puntos máximo):

5A



5B



5 A. El pintor _____ es el máximo representante del estilo_____ Sus obras se caracterizan por _____. Otra obra de este autor es _____.

5 B. La _____ es una de las obras del arquitecto _____. El estilo al que pertenece es el _____ y se caracteriza por _____.

6. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan: (2 puntos máximo):

6A



6B



6 A. Esta escultura se titula _____ y es obra del artista _____. Se encuadra en el arte _____ y se caracteriza por_____

6 B. Esta obra de_____ se titula _____. Es uno de los primeros ejemplos de estilo _____, que a su vez anticipa el arte _____ en la segunda mitad del siglo XX.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

BLOQUE IV

Preguntas de opción múltiple. Puntuación máxima. 2 puntos.
En este bloque se plantean 2 preguntas, de las que debe responder a su elección, SOLAMENTE 1.

7. Observe las imágenes y señale, entre las distintas opciones, la respuesta correcta (0,5 puntos por cada respuesta acertada).

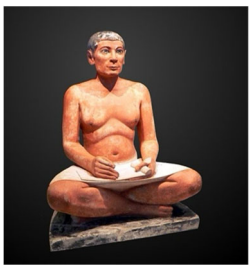


Imagen 1:

a. Egipcio
b. Gótico
c. Renacimiento
d. Románico



Imagen 2:

a. Munch
b. Goya
c. Matisse
d. Cézanne



Imagen 3:

a. Arte Conceptual
b. Arte Abstracto
c. Arte Surrealista
d. Arte Cubista



Imagen 4:

a. Renacentista
b. Romano
c. Griego
d. Prehistórico

8. Observe las imágenes y señale, entre las distintas opciones, la respuesta correcta (0,5 puntos por cada respuesta acertada)



Imagen 5:

a. Neoclásico
b. Griego
c. Romano
d. Barroco



Imagen 6:

a. Arte rupestre
b. Arte romano
c. Arte griego
d. Arte moderno

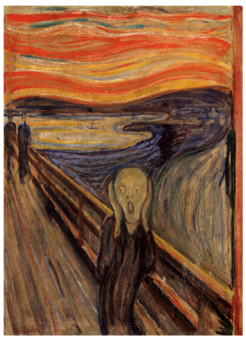


Imagen 7:

a. Matisse
b. Munch
c. Gauguin
d. Cézanne

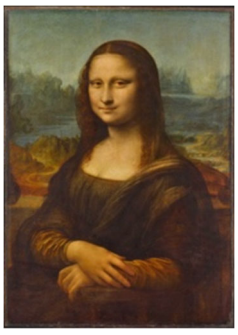


Imagen 8:

a. Claroscuro
b. Contraposto
c. Sfumato
d. Vaciado