**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2025-2026

**FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS**

| | |
|---|---|
| **Instrucciones:** | **a) Duración: 1 hora y 30 minutos.** |
| | **b) El examen consta de cuatro bloques. Los bloques I y II son preguntas abiertas de desarrollo. El bloque III consta de preguntas semiabiertas y el IV de opción múltiple.** |
| | **c) La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.** |

## BLOQUE I

Preguntas abiertas de desarrollo. Puntuación máxima: 3 puntos.
En este bloque se plantean 2 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1.

1. Explique el contexto y las características de la arquitectura modernista a partir de la siguiente imagen (3 puntos máximo).



Victor Horta. *Casa Tassel.* 1893

2. Explique el contexto y las características de la pintura cubista a partir de la siguiente imagen (3 puntos máximo).



Pablo Picasso. *Las señoritas de Avignon.* 1907

## BLOQUE II

Preguntas abiertas de desarrollo. Puntuación máxima: 3 puntos.
En este bloque se plantean 2 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1.

3. Comente y analice la obra de la siguiente imagen (3 puntos máximo).



Artemisia Gentileschi. *Judit decapitando a Holofernes*. 1620

4. Comente y analice la obra de la siguiente imagen (3 puntos máximo).



Joan Miró. *El carnaval del arlequín*. 1924-1925

**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2025-2026

**FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS**

## BLOQUE III

Preguntas semiabiertas. Puntuación máxima: 2 puntos.
En este bloque se plantean 2 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan (2 puntos máximo).

**5A**



**5B**



5 A. La catedral de _____, de la ciudad de _____, es una obra de estilo _____. Otra obra del mismo periodo puede ser _____.

5 B. Esta escultura pertenece al _____ y recibe el nombre de _____. Se caracteriza por su _____ y presenta un acabado _____.

6. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan (2 puntos máximo).

**6A**



**6B**



6 A. La _____ fue diseñada por _____, un arquitecto vinculado con la _____. Se trata de un ejemplo del diseño del siglo _____.

6 B. El pintor _____ realizó esta obra de estilo _____ titulada _____. Otro autor del mismo periodo puede ser _____.

## BLOQUE IV

Preguntas de opción múltiple. Puntuación máxima: 2 puntos.
En este bloque se plantean 2 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1.

7. Observe las imágenes y señale, entre las distintas opciones, la respuesta correcta (0,5 puntos por cada respuesta acertada).



**Imagen 1:**
a. Bramante
b. Leonardo
c. Miguel Ángel
d. Rafael



**Imagen 2:**
a. Dadaísmo
b. Cubismo
c. Fauvismo
d. Realismo



**Imagen 3:**
a. Piedra
b. Ladrillo
c. Vidrio
d. Hierro



**Imagen 4:**
a. Land Art
b. Arte Povera
c. Pop Art
d. Fluxus

8. Observe las imágenes y señale, entre las distintas opciones, la respuesta correcta (0,5 puntos por cada respuesta acertada).



**Imagen 5:**
a. Magritte
b. Miró
c. Mallo
d. Buñuel



**Imagen 6:**
a. Emperador
b. Faraón
c. Toracato
d. Kouros



**Imagen 7:**
a. Morisot
b. Claudel
c. Lempicka
d. Kahlo



**Imagen 8:**
a. La línea verde
b. El grito
c. Ronda de noche
d. Composición 8