PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

GRIEGO II

Instrucciones:	**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
	b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
	c) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.
	d) Este examen está estructurado en 3 bloques. Deberá responder a lo que se indica en cada uno de ellos.
	e) La puntuación máxima que se otorgará a cada pregunta figura entre paréntesis.

EL EXAMEN CONSTA DE TRES BLOQUES (A, B, C)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de ***responder a más cuestiones de las requeridas****, serán tenidas en cuenta* ***las respondidas en primer lugar*** *hasta alcanzar dicho número.*

BLOQUE A. TEXTO.
(Puntuación máxima: 6 puntos)

A.1. TRADUCCIÓN DE UN TEXTO GRIEGO (hasta 4 puntos).

Se plantean DOS textos, de los que debe traducir, a su elección, **SOLAMENTE UNO:**

A) JENOFONTE.

Ciro llega a la ciudad de Miriando.

Ἐντεῦθεν ἐξελαύνει διὰ Συρίας[1] σταθμὸν ἕνα[2] παρασάγγας πέντε εἰς Μυρίανδον[3], πόλιν οἰκουμένην ὑπὸ Φοινίκων[4] ἐπὶ τῇ θαλάττῃ· ἐμπόριον δ΄ ἦν τὸ χωρίον καὶ ὥρμουν[5] αὐτόθι ὁλκάδες πολλαί. Ἐνταῦθ΄ ἔμεινεν[6] ἡμέρας ἑπτά.

1. Συρία, -ας (ἡ): Siria (región).
2. ἕνα: de εἷς, μία, ἕν.
3. Μυρίανδος, -ου (ὁ): Miriando (ciudad).
4. Φοίνιξ, -ικος (ὁ): fenicio.
5. ὥρμουν: 3ª pl. del imperf. act. de ὁρμέω.
6. ἔμεινεν: 3ª sing. del aor. act. de μένω.

B) ANTOLOGÍA.

El nogal y sus nueces.

Καρύα[1] τις ἐν ὁδῷ ἱσταμένη[2] καρπὸν ἔφερε πολύν. Οἱ δὲ παροδῖται[3] λίθοις κατέκλων[4] διὰ τὰ κάρυα[5]. Ἡ δὲ ἔφη· "ὦ ἀθλία ἐγώ, ὅτι, οὓς[6] τῷ καρπῷ μου εὐφραίνω, ὑπὸ τούτων[6] δεινὰς ἀντιλαμβάνω χάριτας".

1. καρύα: de καρύα, -ας (ἡ).
2. ἱσταμένη: partic. de pres. med. de ἵστημι.
3. παροδίτης, -ου (ὁ): "caminante".
4. κατέκλων: 3ª pl. del imperf. act. de κατα-κλάω.
5. κάρυα: de κάρυον, -ου (τό).
6. οὓς... ὑπὸ τούτων... : "a quienes... por causa de ellos...".

A.2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (hasta 1 punto).

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la cuestión A o a la cuestión B:

A) Si ha elegido el texto de JENOFONTE, análisis sintáctico desde el principio hasta εἰς Μυρίανδον.

B) Si ha elegido el texto de la ANTOLOGÍA, análisis sintáctico desde el principio hasta ἔφερε πολύν.

A.3. ANÁLISIS MORFOLÓGICO (hasta 1 punto).

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la siguiente cuestión:

- Análisis morfológico y enunciado de las palabras subrayadas en el texto escogido en el apartado de traducción.

BLOQUE B. LÉXICO Y ETIMOLOGÍA.
(Puntuación máxima: 1 punto)

Responda **a las DOS** preguntas que se plantean:

1) Cite **UN** derivado en castellano **DE CADA UNA** de las siguientes palabras griegas (hasta 0,5 puntos).

A) γράφω (escribir) B) πάθος (pasión, sufrimiento)

2) Explique el significado de las siguientes **DOS** palabras en relación con su etimología griega (hasta 0,5 puntos).

A) Hipopótamo B) Pseudónimo

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

GRIEGO II

BLOQUE C. LITERATURA / ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO.

(Puntuación máxima: 3 puntos)

C.1. LITERATURA (hasta 2 puntos).

Elija **UNO** de los dos pasajes y partiendo de su lectura responda a las cuestiones planteadas.

PASAJE 1.	**PASAJE 2.**
Ellos, levantando la estaca de olivo, hincaron la punta en su ojo, y yo, alzándome desde arriba, la hacía girar. Como cuando un hombre taladra con un berbiquí la madera de un barco y otros por debajo la mueven con una correa, cogiéndola por ambos lados, y ella gira sin cesar, así nosotros, asiéndola, hacíamos girar en su ojo la estaca de punta de fuego, y la sangre brotaba alrededor de la estaca ardiente. El vapor le quemó todo el párpado y la ceja, mientras la pupila ardía y sus raíces crepitaban por el fuego. Como cuando un herrero sumerge en agua fría una gran hacha o una doladera que rechina con estrépito para templarla —pues ésta es la fuerza del hierro—, así rechinaba su ojo en torno a la estaca de olivo.	...Pues apenas te miro y ni un hilo de voz me queda, sino que la lengua se me traba, y un fuego sutil bajo mi piel corre de pronto, y con mis ojos nada veo y me zumban los oídos, y un sudor frío me recorre, y un temblor me agita toda, y más verde que la hierba estoy, y muerta o poco menos me parece que estoy.

1) ¿A qué género pertenece el texto? (0,25 puntos).
2) Indique su autoría (0,25 puntos).
3) Describa brevemente las características de este género y ejemplifique una de ellas en el texto que ha escogido (1 punto).
4) **Si ha escogido el PASAJE 1**, explique de qué manera simboliza la ceguera final de Polifemo la victoria de la inteligencia sobre la fuerza bruta (0,5 puntos).

   Si ha escogido el PASAJE 2, analice cómo se desarrolla en este pasaje concreto la idea del amor como enfermedad o patología física (0,5 puntos).

C.2. ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO (hasta 1 punto).

Ordene los elementos del cuadro y escríbalo de nuevo (0,25 puntos por cada fila correctamente ordenada).

NOMBRE	CATEGORÍA	CARACTERÍSTICA
Teseo	Autor literario	Antepuso su honor y su deber como defensor de la ciudad a los afectos privados
Héctor	Personaje literario	Símbolo universal de la confrontación entre la ley divina y la ley humana
Sófocles	Personaje mitológico	Olvidó cambiar las velas negras por blancas, lo que causó la muerte de su padre, Egeo
Antígona	Personaje mitológico	Perfeccionó la técnica teatral al introducir un tercer actor