**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN**

**GRIEGO II**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

CURSO 2025-2026

| | |
|---|---|
| **Instrucciones:** | **a) Duración: 1 hora y 30 minutos.** |
| | **b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.** |
| | **c) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.** |
| | **d) Este examen está estructurado en 3 bloques. Deberá responder a lo que se indica en cada uno de ellos.** |
| | **e) La puntuación máxima que se otorgará a cada pregunta figura entre paréntesis.** |

**EL EXAMEN CONSTA DE TRES BLOQUES (A, B, C)**

*En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de* ***responder a más cuestiones de las requeridas****, serán tenidas en cuenta* ***las respondidas en primer lugar*** *hasta alcanzar dicho número.*

## BLOQUE A. TEXTO.
**(Puntuación máxima: 6 puntos)**

### A.1. TRADUCCIÓN DE UN TEXTO GRIEGO (hasta 4 puntos).

Se plantean DOS textos, de los que debe traducir, a su elección, **SOLAMENTE UNO:**

A) JENOFONTE.

*Muerte de Ciro y ataque contra su campamento.*

Ἐνταῦθα δὴ Κύρου ἀποτέμνεται ἡ κεφαλὴ καὶ ἡ χεὶρ ἡ δεξιά. Βασιλεὺς δὲ διώκων εἰσπίπτει εἰς τὸ Κύρειον στρατόπεδον· καὶ οἱ μετὰ Ἀριαίου[1 y 2] οὐκέτι ἵστανται[3], ἀλλὰ φεύγουσι διὰ τοῦ αὐτῶν στρατοπέδου.

**1. οἱ μετὰ Ἀριαίου:** "los de Arieo".

**2. Ἀριαῖος, -ου (ὁ):** Arieo (persa partidario de Ciro).

**3. ἵστανται:** 3ª pl. del pres. ind. med. de ἵστημι.

B) ANTOLOGÍA.

*Heracles y la hidra de Lerna.*

Δεύτερον δὲ ἆθλον ἐπέταξεν[1] αὐτῷ τὴν Λερναίαν[2] ὕδραν κτεῖναι[3]· εἶχε δὲ ἡ ὕδρα ὑπερμέγεθες σῶμα, κεφαλὰς ἔχον ἐννέα, τὰς μὲν ὀκτὼ θνητάς, τὴν δὲ μέσην ἀθάνατον. Ἐπιβὰς[4] οὖν ἅρματος, παρεγένετο[5] εἰς τὴν Λέρνην[6].

**1. ἐπέταξεν:** de ἐπι-τάσσω ("ordenar", "mandar"). Sujeto omitido: Euristeo.
**2. Λερναῖος, α, ον**: de Lerna (lugar).
**3. κτεῖναι:** infin. de aor. act. de κτείνω.
**4. ἐπιβάς:** partic. de aor. act. de ἐπι-βαίνω ("subir a", "montarse"). Sujeto omitido: Heracles.
**5. παρεγένετο:** de παρα-γίγνομαι ("presentarse", "aparecer").
**6. Λέρνη, -ης (ἡ):** Lerna (lugar).

**A.2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (hasta 1 punto).**

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la cuestión A o a la cuestión B:

A) Si ha elegido el texto de JENOFONTE, análisis sintáctico desde Βασιλεύς hasta στρατόπεδον.

B) Si ha elegido el texto de la ANTOLOGÍA, análisis sintáctico desde εἶχε δέ hasta ἀθάνατον.

**A.3. ANÁLISIS MORFOLÓGICO (hasta 1 punto).**

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la siguiente cuestión:

- Análisis morfológico y enunciado de las palabras subrayadas en el texto escogido en el apartado de traducción.

## BLOQUE B. LÉXICO Y ETIMOLOGÍA.
**(Puntuación máxima: 1 punto)**

Responda **a las DOS** preguntas que se plantean:

1) Cite **UN** derivado en castellano **DE CADA UNA** de las siguientes palabras griegas (hasta 0,5 puntos).

A) δῆμος (pueblo) B) χρόνος (tiempo)

2) Explique el significado de las siguientes **DOS** palabras en relación con su etimología griega (hasta 0,5 puntos).

A) Fisioterapia B) Necrópolis

## BLOQUE C. LITERATURA / ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO.

**(Puntuación máxima: 3 puntos)**

### C.1. LITERATURA (hasta 2 puntos).

Elija **UNO** de los dos pasajes y partiendo de su lectura responda a las cuestiones planteadas.

| **PASAJE 1.** | **PASAJE 2.** |
|---|---|
| Hablé así, y él al punto me contestó con ánimo cruel: «Me comeré a Nadie el último, después de sus compañeros; a los demás, primero. Éste será el don hospitalario que te ofrezca». Dijo, y echándose hacia atrás se tumbó boca arriba. Y luego se acostó con su robusto cuello inclinado a un lado, y el sueño, que todo lo doma, lo venció. De su gaznate le salía vino y trozos de carne humana, y eructaba cargado de vino. Entonces yo metí la estaca bajo un gran montón de brasas para que se calentara, y animé con mis palabras a todos mis compañeros, para que ninguno, amedrentado, se echara atrás. Cuando la estaca de olivo, con ser verde, estaba a punto de arder y relucía terriblemente, la saqué del fuego y me acerqué; mis compañeros se colocaron a mi alrededor, y un dios nos infundió gran audacia. | La madre, la primera, comenzó como sacerdotisa el sacrificio y cae sobre Penteo. Él arrancó de sus cabellos el gorro para que al reconocerlo la desdichada Ágave no le diera muerte y le dice, tocando su mejilla: «Soy yo, madre, tu hijo Penteo, al que pariste en el palacio de Equión; compadécete, madre, no mates a tu hijo por mis pecados». Pero ella, echando espuma y girando sus pupilas extraviadas, no en uso de razón cual debería, por Baco estaba poseída y su hijo no lograba persuadirla. |

1) ¿A qué género pertenece el texto? (0,25 puntos).
2) Indique su autoría (0,25 puntos).
3) Describa brevemente las características de este género y ejemplifique una de ellas en el texto que ha escogido (1 punto).
4) **Si ha escogido el PASAJE 1**, explique el papel de la inteligencia de Odiseo en la preparación del contraataque según el argumento (0,5 puntos).

   **Si ha escogido el PASAJE 2**, describa el estado de Ágave según el texto y relaciónelo con el concepto de locura báquica (0,5 puntos).

### C.2. ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO (hasta 1 punto).

Ordene los elementos del cuadro y escríbalo de nuevo (0,25 puntos por cada fila correctamente ordenada).

| NOMBRE | CATEGORÍA | CARACTERÍSTICA |
|---|---|---|
| Afrodita | Autor literario | Sus obras se centran en el héroe solitario que se enfrenta a su destino |
| Hesíodo | Personaje mitológico | Castró a su padre Urano con una hoz de diamante |
| Sófocles | Personaje mitológico | Su poesía tiene una finalidad moralizadora: enseñar y amonestar |
| Cronos | Autor literario | Interviene en la creación de Pandora |