PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

GRIEGO II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

Instrucciones:	**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
	b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
	c) Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.
	d) Este examen está estructurado en 3 bloques. Deberá responder a lo que se indica en cada uno de ellos.
	e) La puntuación máxima que se otorgará a cada pregunta figura entre paréntesis.

EL EXAMEN CONSTA DE TRES BLOQUES (A, B, C)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de ***responder a más cuestiones de las requeridas****, serán tenidas en cuenta* ***las respondidas en primer lugar*** *hasta alcanzar dicho número.*

BLOQUE A. TEXTO.
(Puntuación máxima: 6 puntos)

A.1. TRADUCCIÓN DE UN TEXTO GRIEGO (hasta 4 puntos).

Se plantean DOS textos, de los que debe traducir, a su elección, **SOLAMENTE UNO:**

A) JENOFONTE.

Las tropas llegan a la ciudad de Corsota.

Πορευόμενοι δὲ διὰ ταύτης τῆς χώρας ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸν Μάσκαν[1] ποταμόν. Ἐνταῦθα ἦν πόλις ἐρήμη, μεγάλη, ὄνομα δ΄ αὐτῇ Κορσωτή[2]· περιερρεῖτο[3] δ΄ αὕτη ὑπὸ τοῦ Μάσκα[1] κύκλῳ[4]. Ἐνταῦθ΄ ἔμειναν[5] ἡμέρας τρεῖς καὶ ἐπεσιτίσαντο[6].

1. Μάσκας, -α (ὁ): Mascas (río).
2. Κορσωτή, -ῆς (ἡ): Corsota (ciudad).
3. περιερρεῖτο: 3ª sing. del imperf. pas. de περι-ρρέω.
4. κύκλῳ: "alrededor" (adv.).
5. ἔμειναν: 3ª pl. del aor. act. de μένω.
6. ἐπεσιτίσαντο: de ἐπι-σιτίζομαι.

B) ANTOLOGÍA.

Unos pescadores pescan por casualidad un atún.

Ἁλιεῖς, ἐπειδὴ μετὰ πολὺν χρόνον οὐδὲν εἷλον[1], σφόδρα ἠθύμουν[2]. Εὐθὺς δὲ θύννος εἰς τὸ πλοῖον αὐτῶν εἰσήλατο[3]. Οἱ δὲ τοῦτον λαβόντες μεθ'[4] ἡδονῆς ἀνεχώρησαν[5]. Ὁ μῦθος δηλοῖ[6] ὅτι πολλάκις, ἃ[7] μὴ τέχνη παρέσχε[8], ταῦτα[7] τύχη ἐδωρήσατο[9].

1. εἷλον: 3ª pl. del aor. ind. de αἱρέω.
2. ἠθύμουν: 3ª pl. del imperf. act. de ἀθυμέω.
3. εἰσήλατο: 3ª sing. del aor. med. de εἰσ-άλλομαι.
4. μεθ' = μετά.
5. ἀνεχώρησαν: de ἀνα-χωρέω.
6. δηλοῖ: de δηλόω.
7. ἃ... ταῦτα... : "lo que... eso...".
8. παρέσχε: 3ª sing. del aor. act. de παρ-έχω.
9. ἐδωρήσατο: de δωρέω.

A.2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (hasta 1 punto).

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la cuestión A o a la cuestión B:

A) Si ha elegido el texto de JENOFONTE, análisis sintáctico desde Ἐνταῦθ΄ ἔμειναν hasta el final.

B) Si ha elegido el texto de la ANTOLOGÍA, análisis sintáctico desde Ἁλιεῖς hasta ἠθύμουν.

A.3. ANÁLISIS MORFOLÓGICO (hasta 1 punto).

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la siguiente cuestión:

- Análisis morfológico y enunciado de las palabras subrayadas en el texto escogido en el apartado de traducción.

BLOQUE B. LÉXICO Y ETIMOLOGÍA.
(Puntuación máxima: 1 punto)

Responda **a las DOS** preguntas que se plantean:

1) Cite **UN** derivado en castellano **DE CADA UNA** de las siguientes palabras griegas (hasta 0,5 puntos).

A) θάνατος (muerte) B) ψευδῆς (falso)

2) Explique el significado de las siguientes **DOS** palabras en relación con su etimología griega (hasta 0,5 puntos).

A) Dermatología B) Paleocristiano

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

GRIEGO II

BLOQUE C. LITERATURA / ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO.

(Puntuación máxima: 3 puntos)

C.1. LITERATURA (hasta 2 puntos).

Elija **UNO** de los dos pasajes y partiendo de su lectura responda a las cuestiones planteadas.

PASAJE 1.	**PASAJE 2.**
— «¡Desdichado! Tu furia te perderá. Ni siquiera te apiadas de tu tierno niño ni de mí, infortunada, que pronto viuda de ti quedaré. Pues pronto te matarán los aqueos, atacándote todos a la vez. Y para mí mejor sería sumergirme bajo tierra. Pues ya no habrá otro consuelo, cuando cumplas tu hado, sino sólo sufrimientos. No tengo padre ni augusta madre: a mi padre lo mató Aquiles, de la casta de Zeus, cuando saqueó la bien habitada ciudad de los cilicios, Teba la de puertas elevadas.»	Algún sayo se ufana con mi escudo, que a mi pesar dejé junto a un matorral, un arma intachable. Pero yo salvé mi vida. ¿Qué me importa ese escudo? ¡Al diablo con él! Ya me procuraré otro no peor.

1) ¿A qué género pertenece el texto? (0,25 puntos).
2) Indique su autoría (0,25 puntos).
3) Describa brevemente las características de este género y ejemplifique una de ellas en el texto que ha escogido (1 punto).
4) **Si ha escogido el PASAJE 1**, analice cómo se justifica en estas líneas la caracterización de Andrómaca como "víctima de la guerra" (0,5 puntos).

   Si ha escogido el PASAJE 2, analice la actitud del poeta ante la pérdida del escudo, comparándola con la deshonra que este acto supondría en la moral heroica tradicional (0,5 puntos).

C.2. ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO (hasta 1 punto).

Ordene los elementos del cuadro y escríbalo de nuevo (0,25 puntos por cada fila correctamente ordenada).

NOMBRE	CATEGORÍA	CARACTERÍSTICA
Esquilo	Género literario	Abrió una jarra que contenía todos los males
Oratoria	Autor literario	Su método se distingue por el rigor, la búsqueda de la objetividad y el análisis racional de las causas
Tucídides	Personaje mitológico	Su obra trata de la justicia divina y el castigo de la soberbia humana (*hýbris*)
Pandora	Autor literario	Tuvo una importancia capital en la Atenas democrática