PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

LENGUA EXTRANJERA
ITALIANO (ACCESO)

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

d) No está permitido el uso de diccionario. Sólo se podrá usar bolígrafo azul o negro de tinta no borrable.

El examen constará de 3 bloques (A, B y C)

En cada bloque (**Comprensione**, **Espressione** y **Uso della lingua**) se plantean una o varias preguntas. Cuando se den varias opciones, se deberá responder al número de opciones que se indica en cada pregunta. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Comprensione)
Puntuación máxima: 4 puntos
En este bloque se plantean 3 preguntas relacionadas con un texto.

COMPRENSIONE (4 punti)
Esegui gli esercizi relativi al testo.

I Giochi Olimpici. Una storia lunga tremila anni, una grande mostra in occasione dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali di Milano Cortina 2026

In occasione dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali di Milano Cortina 2026, la Fondazione Luigi Rovati (Milano) organizza presso la propria sede una grande esposizione dedicata alla storia, ai protagonisti e ai valori dei giochi atletici, dall'antichità a oggi. Realizzata in coproduzione con il Museo Olimpico e il Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH), entrambi situati a Losanna (Svizzera), la mostra è curata da Anne-Cécile Jaccard e Patricia Reymond (Museo Olimpico), Giulio Paolucci (Fondazione Luigi Rovati) e Lionel Pernet (MCAH).

Il percorso espositivo intreccia mondo antico e contemporaneo per raccontare come l'ideale olimpico abbia attraversato i secoli restando fedele ai suoi valori fondanti. Dalla Grecia, dove i giochi celebravano la pace e l'unità tra le città, alla visione educativa di Pierre de Coubertin, padre delle Olimpiadi moderne, emergono i principi di pace, inclusione, eccellenza e rispetto che ancora oggi animano lo spirito olimpico. Organizzata in cinque sezioni tematiche, la mostra crea un'inusuale relazione tra reperti antichi e oggetti che appartengono ai moderni Giochi Olimpici, svelando i legami che uniscono sport, arte e spiritualità. Tra i prestiti più significativi figurano reperti greci, etruschi e romani provenienti dalla Fondazione Luigi Rovati, dal MCAH (Losanna), dai Musei Vaticani, dal Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e da altre importanti istituzioni italiane.

Per la prima volta in Italia viene presentata al pubblico fuori dal Museo Archeologico Nazionale di Tarquinia la Tomba delle Olimpiadi (530-520 a. C.), eccezionale testimonianza figurativa dei giochi atletici ed ippici etruschi, oggi di competenza del Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia (PACT). Scoperta nel 1958, alla vigilia delle Olimpiadi di Roma del 1960, la tomba deve il suo nome alle scene sportive che ne decorano le pareti e offre un'occasione unica per ammirare da vicino le celebri pitture murali.

Dal Museo Olimpico (Losanna) provengono medaglie, attestati, fiaccole e attrezzi sportivi di grandi protagonisti della storia olimpica: dai guantoni da boxe di Pierre de Coubertin alla maglia di Usain Bolt (Beijing 2008) che per la prima volta uscirà dal Museo Olimpico per essere esposta a Milano. Un'attenzione particolare è dedicata all'inclusione, dai giochi antichi e moderni riservati a un'élite maschile di cittadini liberi fino alla parità di genere raggiunta a Parigi 2024, stabilita dal Comitato Olimpico Internazionale, in un percorso che racconta l'evoluzione dei Giochi verso un ideale sempre più universale e condiviso. La mostra è realizzata con il contributo della Regione Lombardia tramite il bando Olimpiadi della Cultura.

Adattato da https://www.fondazioneluigirovati.org/it/

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

LENGUA EXTRANJERA
ITALIANO (ACCESO)

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

d) No está permitido el uso de diccionario. Sólo se podrá usar bolígrafo azul o negro de tinta no borrable.

1. Esercizi relativi al testo.

1.1 Riassumi il contenuto del testo in 100-120 parole (1 punto).

1.2 Spiega il significato di 2 di queste parole o espressioni sottolineate nel testo (1 punto):
a) intreccia (0,5 punti)
b) reperti (0,5 punti)
c) alla vigilia (0,5 punti)
d) parità di genere (0,5 punti)

1.3 Rispondi brevemente alle seguenti domande (2 punti):
a) Perché la Fondazione Luigi Rovati ha organizzato la mostra? (0,5 punti)
b) Quali sono i quattro valori fondamentali dello spirito olimpico? (0,5 punti)
c) Quando è stata rinvenuta la Tomba delle Olimpiadi e che cosa viene raffigurato in questo monumento? (0,5 punti)
d) Quali oggetti esposti provengono dal Museo Olimpico di Losanna? (0,5 punti)

BLOQUE B (Produzione scritta)
Puntuación máxima: 4 puntos
En este bloque se deberá redactar un texto de 140-180 palabras sobre uno de los dos temas propuestos.

ESPRESSIONE (4 punti)

2. Scegli 1 tra questi due esercizi:

a) Tipo di testo: e-mail formale (4 punti)
Scrivi un'email formale (140-180 parole) alla segreteria dell'Università Statale di Milano per chiedere informazioni su un corso online su Etica e Regolamentazione dell'IA con certificazione.
Nella tua email ricorda di usare un tono formale e scrivere tutte le parti principali dell'email (oggetto, saluto iniziale e finale). Nel messaggio:
- presentati brevemente;
- spiega perché sei interessato/a al corso;
- chiedi informazioni su orari, durata e iscrizione;
- informati sui requisiti per ottenere un attestato di frequenza.

b) Tipo di testo: narrativo (4 punti)
L'estate scorsa hai lavorato per due mesi come aiuto cuoco/a in una pizzeria. Racconta la tua esperienza (140-180 parole) seguendo queste indicazioni:
- racconta come hai saputo del lavoro;
- spiega quali erano le condizioni (orario, stipendio, compiti);
- parla dei/delle colleghi/e;
- per concludere, scrivi che cosa hai imparato da questa esperienza.

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

LENGUA EXTRANJERA
ITALIANO (ACCESO)

Instrucciones:

a) Duración: 1 hora y 30 minutos.

b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

d) No está permitido el uso de diccionario. Sólo se podrá usar bolígrafo azul o negro de tinta no borrable.

BLOQUE C (Uso della lingua)
Puntuación máxima: 2 puntos
Este bloque consiste en distintas actividades relacionadas con el uso correcto de estructuras gramaticales y léxicas.

USO DELLA LINGUA (1 PUNTO)

3. Esegui i seguenti esercizi:

3.1 Completa le frasi con l'articolo partitivo corretto (0,25 punti).
a) Mia cugina ha comprato ……. bellissime scarpe da ginnastica.
b) I vicini di casa hanno ……. comportamenti inaccettabili.

3.2 Completa le frasi con i verbi all'imperativo (0,25 punti).
a) (Prendere) ……. il mio dizionario se ti serve per l'esame.
b) Valentino, (guardare) ……. questo video per rispondere alle domande.

3.3 Completa con le preposizioni corrette (0,25 punti).
a) Vado ……. lavorare ……. autobus.
b) Abitiamo ……. Torino ……. Via Lagrange.

3.4 Riscrivi le seguenti frasi usando un pronome combinato al posto delle parole sottolineate (0,25 punti):
a) Vuoi conoscere Carlo? Presenterò Carlo a te stasera. ……..
b) Se non ti piace come si comporta, di' questo a lui. ……..

4. Traduci 2 delle seguenti frasi in spagnolo (1 punto):
a) Oggi non vengo al cinema con voi: ho lavorato tutto il giorno, perciò me ne torno a casa (0,5 punti).
……..
b) Devo consegnare questo compito entro le ore 15 di domani (0,5 punti).
……
c) La docente non è stata ancora assunta perché ci sono stati dei problemi burocratici (0,5 punti).
……..…
d) Ieri Barbara ci ha offerto il pranzo in un ristorante esclusivo. Chissà quanto avrà speso! (0,5 punti).
…….....