PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

LENGUA EXTRANJERA
PORTUGUÉS (ACCESO)

Instrucciones:
a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
d) No está permitido el uso de diccionario.

El examen consta de 3 Bloques (A, B y C)

En cada bloque (**Compreensão**, **Uso da língua** y **Composição)** se plantean varias preguntas o cuestiones de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (**Compreensão)**
Puntuación máxima: 4 puntos.
En este bloque se plantean 5 preguntas sobre un texto.

COMPREENSÃO – Responda às 5 perguntas sobre o texto (pontuação máxima: 4 pontos)

TEXTO

O silêncio dos versos vivos

Dizem que Portugal é uma terra de poetas. É um lugar-comum que se repete nas escolas, nos discursos oficiais e nas capas de livros escolares. Camões, Pessoa, Sophia, Torga. Nomes gigantes, estátuas de bronze que vigiam as praças e as almas. Mas hoje, neste Dia Mundial da Poesia, proponho que olhemos para baixo, para o chão da rua, e não para o pedestal. Proponho que olhemos para os vivos.

Há uma violência silenciosa no modo como tratamos a poesia contemporânea em Portugal. Celebramos o morto com fervor nacional, mas deixamos o vivo esperar à porta, com o manuscrito debaixo do braço e o frio a entrar-lhe pelos ossos.

Se Portugal é, de facto, uma terra de poetas, onde é que eles estão a publicar? Onde é que eles estão a ser lidos? A verdade nua e crua é que a poesia viva está sufocada. As editoras olham para o verso como quem olha para um produto de risco. "A poesia não vende", dizem. E talvez não venda porque não se mostra. Porque não se motiva o leitor a perder o medo do poema.

Precisamos de uma reabilitação urgente da Poesia. Um livro de poesia novo não pode ser um objeto de culto para iniciados; tem de ser um convite.

Mas a responsabilidade não é apenas de quem edita. É também de quem financia e de quem lê. O Estado precisa de criar incentivos reais para a produção literária. E nós, leitores? Temos de perder o receio. Temos de entender que o poema não é um enigma para ser decifrado, mas uma experiência para ser sentida.

Neste mês em que se assinala o Dia Mundial da Poesia, não levantemos apenas a taça para os que já não podem beber. Estendamos a mão aos que estão aqui, com a tinta ainda fresca nas mãos. Que as editoras abram as janelas. Que os leitores percam o medo.

Portugal será terra de poetas no dia em que a poesia deixar de ser um monumento e passar a ser, novamente, um caminho.

José Paulo Santos in Visão (adaptado)

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

LENGUA EXTRANJERA
PORTUGUÉS (ACCESO)

Instrucciones:	**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
	b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
	c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
	d) No está permitido el uso de diccionario.

Responda às seguintes perguntas sobre o texto, usando as suas próprias palavras: (1 ponto cada)

1. Porque é que o autor diz que a poesia viva está sufocada?
2. Quem são os responsáveis da situação da poesia contemporânea em Portugal?

Indique se as seguintes afirmações são verdadeiras ou falsas. Justifique a resposta com palavras do texto. (0,5 pontos cada)

3. Só as pessoas habituadas à sua leitura deviam ler poesia.
4. As editoras não têm problemas em publicar livros de poesia.

Encontre no texto: (1 ponto)

5. Uma palavra que seja o antónimo de "coragem, valentia" e outra que signifique "vaso para beber, com pouco fundo e boca larga".

BLOQUE B (**Uso da língua**)
Puntuación máxima: 3 puntos.
Este bloque estará formado por 12 preguntas de las que se deberán elegir SOLAMENTE 6.

USO DA LÍNGUA – Responda a 6 das 12 perguntas indicadas: (3 pontos; 0,5 por cada pergunta)

1. Nesta série de cinco palavras, há uma que não tem nada a ver com as outras. Indique qual é a "intrusa" e justifique a sua resposta: "sobrancelha", "cabelo", "pálpebra", "pêlo", "pestana".
2. Utilize as formas "tudo", "todo (s)" ou "toda (s), conforme o caso:
   "Prometo pensar em _____ isso que você me disse".
   "Quero que você conheça _____ o meu passado".
3. Passe as seguintes palavras para o plural: "fácil" e "cãozinho".
4. Indique os antónimos das seguintes palavras: "gordo" e "melhor".
5. Indique o feminino das seguintes palavras: "galo" e "pai".
6. Escreva por extenso (em letra) os seguintes números: "553" e "264".
7. Indique o género (masculino ou feminino) das palavras seguintes: "costume" e " sangue".
8. "Cão" e "gato" são nomes de animais; escreva o nome de mais quatro (4) animais.
9. Indique a primeira pessoa do singular do Presente do Conjuntivo dos verbos "perder" e "estar".
10. Faça uma frase com as palavras dadas: "foi", "que", "televisão", "é", "da", "cozinha", "como", "parar", "o", "à", "comando".
11. Indique a primeira pessoa do singular do Presente do Indicativo dos verbos "ouvir" e "vir".
12. Indique a terceira pessoa do singular de Pretérito Perfeito Simples do Indicativo dos verbos "fazer" e "ter".

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

LENGUA EXTRANJERA
PORTUGUÉS (ACCESO)

Instrucciones:	**a) Duración: 1 hora y 30 minutos.**
	b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
	c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
	d) No está permitido el uso de diccionario.

BLOQUE C (**Composição**)
Puntuación máxima: 3 puntos.
En este bloque se plantea la redacción de 2 temas de los que se deberá redactar SOLAMENTE 1 de los temas propuestos.

COMPOSIÇÃO (3 pontos) – Escolha um dos temas propostos e desenvolva-o em 120 palavras, aproximadamente.

Tema 1: Fale sobre os seus hábitos de leitura (quando e onde lê, que tipo de livros, o último que leu, etc.)

Tema 2: Gosta de cozinhar? Qual é a sua refeição preferida e o seu prato predileto?