PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2025 (reserva)	**CONVOCATORIA: JUNIO 2025 (reserva)**
ASSIGNATURA: DIBUIX ARTÍSTIC II	**ASIGNATURA: DIBUJO ARTÍSTICO II**

BAREM DE L'EXAMEN:

La puntuació màxima serà de 10 punts i l'examen tindrà un únic exercici pràctic a triar entre dos opcions. Els criteris a baremar seran els següents.

- Composició 20%,
- Encaix i proporció 30%,
- Clarobscur / Volum 30%,
- Textures 10% i
- Aplicació de la tècnica 10%.

EXERCICI

Realitzar un dibuix en cavallet a partir del model proposat a triar entre les opcions de les pàgines següents.

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix haurà de representar el modelo, tenint en compte la composició per a establir una relació correcta del modelo representat amb la grandària del paper i respectar la ubicació espacial dels objectes entre si, així com el seu encaix, proporció, clarobscur/ volum i textures. No es permet als alumnes usar sobre la fotografia, ni sobre el paper de l'examen: instruments de mesura, ni regles, ni quadrícules.

MATERIALS NECESSARIS

Material que facilitarà la Universitat:

- Paper Ingres format 50 x 70 cm

Materials que haurà de portar l'alumnat:

- Paper continu o cartolina com a base sobre la qual es col·locarà el paper de l'examen.
- Carbó natural o comprimit, barra seca, llapis compost i guix blanc.
- Esfumins i gomes.
- Fixador.
- Pinces, zel o cinta tipus carrosser per a fixar el paper en el tauler.

BAREMO DEL EXAMEN:

La puntuación máxima será de 10 puntos y el examen tendrá un único ejercicio práctico a elegir entre dos opciones. Los criterios a baremar serán los siguientes.

- Composición 20%,
- Encaje y proporción 30%,
- Claroscuro / Volumen 30%,
- Texturas 10% y
- Aplicación de la técnica 10%.

EJERCICIO

Realizar un dibujo en caballete a partir del modelo propuesto a elegir entre las opciones de las páginas siguientes.

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo deberá representar el modelo, teniendo en cuenta la composición para establecer una relación correcta del modelo representado con el tamaño del papel y respetar la ubicación espacial de los objetos entre sí, así como su encaje, proporción, claroscuro/ volumen y texturas. No se permite a los alumnos usar sobre la fotografía, ni sobre el papel del examen: instrumentos de medición, ni reglas, ni cuadrículas.

MATERIALES NECESARIOS

Material que facilitará la Universidad:

- Papel Ingres formato 50 x 70 cm

Materiales que deberá traer el alumnado:

- Papel continuo o cartulina como superficie sobre la que se va a colocar el papel Ingres.
- Carbón natural o comprimido, barra seca, lápiz compuesto y tiza blanca.
- Difuminos y gomas.
- Fijador.
- Pinza, celo o cinta tipo carrocero para fijar el papel en el tablero.

OPCIÓ A	OPCIÓN A
Tors d'Afrodita, marbre, 56 x 27 cm. Museu Nacional del Prado, Madrid.	*Torso de Afrodita*, mármol, 56 x 27 cm. Museo Nacional del Prado, Madrid.



OPCIÓ B	OPCIÓN B
Natura morta.	Bodegón.

