PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2025 (reserva)	CONVOCATORIA: **JUNIO 2025 (reserva)**
ASSIGNATURA: DISSENY	ASIGNATURA: DISEÑO

BAREM DE L'EXAMEN: l'examen consta de dues parts: La primera part té un valor de dos punts. La segona part té un valor de vuit punts. La suma de ambdues parts constituirà la nota global.
BAREMO DEL EXAMEN: el examen consta de dos partes: La primera parte tiene un valor de dos puntos. La segunda parte tiene un valor de ocho puntos. La suma de ambas partes constituirá la nota global.

PRIMERA PART (2 punts) - PRIMERA PARTE (2 puntos)

TRIEU ENTRE L'OPCIÓ A I L'OPCIÓ B / ELIGE ENTRE LA OPCIÓN A Y LA OPCIÓN B

OPCIÓ A/OPCIÓN A

Espai: ODn, Cafeteria i restaurant italià, Changwon (Corea del Sud)
Autor: Gi Son, Estudio OGIA.
Any: 2023.



Responeu breument a les qüestions plantejades en relació amb l'espai mostrat a les imatges. Es valorarà la claredat expositiva i l'ús correcte dels termes tècnics segons l'àmbit relacionat amb les preguntes.

1. Com penseu que l'organització de l'espai s'ha adaptat a la funció del local? Relaciona-ho amb un corrent estètic de disseny d'interior.

2. Quina relació s'estableix entre el mobiliari, els colors que s'hi han usat i la il·luminació de l'espai?

Espacio: ODn, Cafetería y restaurante italiano, Changwon (Corea del Sur)
Autor: Gi Son, Estudio OGIA
Año: 2023



Responde brevemente a las cuestiones planteadas con relación al espacio mostrado en las imágenes. Se valorará la claridad expositiva y el uso correcto de los términos técnicos según el ámbito relacionado con las preguntas.

1.¿Cómo crees que la organización del espacio se ha adaptado a la función del local? Relaciónalo con una corriente estética de diseño de interior.

2. ¿Qué relación se establece entre el mobiliario, los colores empleados y la iluminación del espacio?

OPCIÓ B

Responeu breument a les qüestions formulades en relació amb el cartell del *Festival Internacional de Cine de València CINEMAJOVE 2015,* creat per *Casmic Lab* (Amadeo Crastoviejo y Roser Miquel). Es valorarà la claredat expositiva i l'ús correcte dels termes tècnics segons l'àmbit relacionat amb les preguntes.

1. Analitzeu el cartell des del punt de vista compositiu, a partir de la disposició i la relació de les formes, els colors i els textos.
2. Expliqueu com els elements gràfics del cartell responen a la temàtica. Relaciona-ho amb el conetx cultural i/o social.

OPCIÓN B

Responde brevemente a las cuestiones planteadas en relación con brevemente a las cuestiones planteadas con relación al cartel del *Festival Internacional de Cine de València CINEMAJOVE 2015,* creado por *Casmic Lab* (Amadeo Crastoviejo y Roser Miquel). Se valorará la claridad expositiva y el uso correcto de los términos técnicos según el ámbito relacionado con las preguntas.

1. Analiza el cartel desde el punto de vista compositivo, a partir de la disposición y relación de las formas, los colores y los textos.
2. Explica cómo los elementos gráficos del cartel responden a la temática del mismo. Relaciónalo con el contexto cultural y/o social.



SEGONA PART (8 punts) - SEGUNDA PARTE (8 puntos)

DISSENY DE PRODUCTE

Dissenyeu un tamboret per a assentar-se enfront de barres de bar o taules altes de cuina o cafeteria.

REQUISITS DE DISSENY

- El producte ha de considerar els elements fonamentals que el constitueixen perquè la funció i l'ús siguen efectius: dimensions i forma.
- Les dimensions han de ser proporcionals al seu ús. Considereu unes dimensions aproximades del seient entre 35x35cm i 45x45 cm, sense necesitat de que siga quadrat. L'altura del seient estarà compresa entre 75 y 85 cm.
- El producte ha de ser funcional, atractiu des del punt de vista estètic i original.
- El disseny formal del producte pot generar-se a partir de volums geomètrics o de formes orgàniques indistintament, encara que el resultat ha de ser tan sintètic com siga possible.
- Les tècniques d'expressió plàstica són lliures.

REQUISITS DE PRESENTACIÓ

- JUSTIFICACIÓ ESCRITA: Es justificarà breument (fins aproximadament 10 línies) els criteris estètics i funcionals que s'han tingut en compte en el desenvolupament de la proposta.
- PLANIFICACIÓ: Es presentaran els estudis gràfics i dissenys preparatoris en el quadern de respostes.
- DISSENY FINAL: Es presentarà en el quadern de respostes o en full a part DIN A4, havent de presentar:
    - Les vistes (projeccions dièdriques ortogonals) principals amb les cotes fonamentals i indicar l'escala utilitzada.
    - Una perspectiva a mà alçada on s'aprecie clarament el volum i la forma del producte.

DISEÑO DE PRODUCTO

Diseña un taburete para sentarse frente a barras de bar o mesas altas de cocina o cafetería.

REQUISITOS DE DISEÑO

- El producto deberá considerar los elementos fundamentales que lo constituyen para que su función y uso sean efectivos: tamaño y forma.
- Las dimensiones deberán ser proporcionales a su uso. Considera unas dimensiones aproximadas del asiento de entre 35x35 cm y 45x45 cm, sin necesidad de que sea cuadrado. La altura del asiento estará comprendida entre 75 y 85 cm.
- El producto debe ser funcional, atractivo desde el punto de vista estético y original.
- El diseño formal del producto podrá generarse a partir de volúmenes geométricos o de formas orgánicas indistintamente, si bien el resultado deberá ser lo más sintético posible.
- Las técnicas de expresión plástica serán libres.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- JUSTIFICACIÓN ESCRITA: Se justificará brevemente (hasta aproximadamente 10 líneas) los criterios estéticos y funcionales que se han tenido en cuenta en el desarrollo de la propuesta.
- PLANIFICACIÓN: Se presentarán los estudios gráficos y diseños preparatorios en el cuaderno de respuestas.
- DISEÑO FINAL: Se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4 debiendo presentarse:
    - Las vistas (proyecciones diédricas ortogonales) principales con las cotas fundamentales y se indicará la escala utilizada.
    - Una perspectiva a mano alzada donde se aprecie claramente el volumen y la forma del producto.