GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació

PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

SISTEMA UNIVERSITARI VALENCIÀ
SISTEMA UNIVERSITARIO VALENCIANO

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2025	CONVOCATORIA: **JULIO 2025**
ASSIGNATURA: TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ GRAFICO-PLÀSTICA	ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN:
Pregunta 1 (part teòrica) = 3 punts
Pregunta 2 (part pràctica; a triar entre l'opció A o la B) = 7 punts

BAREMO DEL EXAMEN:
Preguntas 1 (parte teórica) = 3 puntos
Preguntas 2 (parte práctica; a elegir entre la opción A o la B) = 7 puntos

PREGUNTA 1 (Part teòrica): 3 punts
Explica les característiques principals de la tècnica de l'aquarel·la tractant les qüestions següents: breu història i referències; útils, materials i suports (afegint-hi, si en aquesta tècnica n'hi ha, materials, suports, procediments o protocols respectuosos amb el medi ambient o que defensen la sostenibilitat), i procediments d'utilització de la tècnica.

PREGUNTA 1 (Parte teórica): 3 puntos
Explica las características principales de la técnica de la acuarela tratando las siguientes cuestiones: breve historia y referencias; útiles, materiales y soportes (añadiendo, si en esa técnica las hubiese, materiales, soportes, procedimientos o protocolos que sean respetuosos con el medio ambiente o defiendan la sostenibilidad); y procedimientos de utilización de la técnica.

PREGUNTA 2 (part práctica): 7 punts
Tria i fes, únicament, una d'aquestes dues opcions: la A o la B

PREGUNTA 2 (parte práctica): 7 puntos
Elige y realiza, únicamente, una de estas dos opciones: la A o la B



OPCIÓ A
Interpreta aquesta obra o un fragment utilitzant tècnica dels llapis de colors i variant les formes. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN A
Interpreta esta obra o un fragmento de ella utilizando la técnica de lápices de colores y variando las formas. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.

Carolina Valls: *Shibui*, mixta sobre tela, 160 x 140 cm, 2023. Col·lecció de la Fundació Juan José Castellano Comenge.

Carolina Valls: *Shibui*, mixta sobre tela, 160 x 140 cm, 2023. Colección de la Fundación Juan José Castellano Comenge.

OPCIÓ B

Interpreta aquesta obra o un fragment utilitzant la tècnica mixta i variant les textures i els colors. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN B

Interpreta esta obra o un fragmento de ella empleando la técnica mixta y variando las texturas y los colores. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.



Ana Peters: *Victòria*, acrílic i tinta sobre tàblex, 100 x 130 cm, 1966. Col·lecció particular.

Ana Peters: *Victoria*, acrílico y tinta sobre táblex, 100 x 130 cm, 1966. Colección particular.