GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació

**PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

SISTEMA UNIVERSITARI VALENCIÀ
SISTEMA UNIVERSITARIO VALENCIANO

| **CONVOCATÒRIA: JUNY 2025** | CONVOCATORIA: **JUNIO 2025** |
|---|---|
| **ASSIGNATURA: TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ GRAFICO-PLÀSTICA** | ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA |

**BAREM DE L'EXAMEN:**
**Pregunta 1 (part teòrica) = 3 punts**
**Pregunta 2 (part pràctica; a triar entre l'opció A o la B) = 7 punts**

BAREMO DEL EXAMEN:
Preguntas 1 (parte teórica) = 3 puntos
Preguntas 2 (parte práctica; a elegir entre la opción A o la B) = 7 puntos

**PREGUNTA 1 (Part teòrica): 3 punts**
**Explica les característiques principals de la tècnica del pastel tractant les qüestions següents: breu història i referències; útils, materials i suports (afegint-hi, si en aquesta tècnica n'hi ha, materials, suports, procediments o protocols respectuosos amb el medi ambient o que defensen la sostenibilitat), i procediments d'utilització de la tècnica.**

PREGUNTA 1 (Parte teórica): 3 puntos
Explica las características principales de la técnica del pastel tratando las siguientes cuestiones: breve historia y referencias; útiles, materiales y soportes (añadiendo, si en esa técnica las hubiese, materiales, soportes, procedimientos o protocolos que sean respetuosos con el medio ambiente o defiendan la sostenibilidad); y procedimientos de utilización de la técnica.

**PREGUNTA 2 (part práctica): 7 punts**
**Tria i fes, únicament, una d'aquestes dues opcions: la A o la B**

PREGUNTA 2 (parte práctica): 7 puntos
Elige y realiza, únicamente, una de estas dos opciones: la A o la B



**OPCIÓ A**
**Interpreta aquesta obra o un fragment utilitzant la tècnica de les ceres de colors i variant les textures. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.**

OPCIÓN A
Interpreta esta obra o un fragmento de ella utilizando la técnica de las ceras de colores y variando las texturas. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.

**Ana Peters: : *Comptaquilòmetres (núm. 1. Rosa blau)*, acrílic i retolador sobre paper encolat a tàblex, 130 x 100 cm, 1966. Museu Reina Sofia, Madrid.**

Ana Peters: *Cuentakilómetros (nº 1. Rosa azul),* acrílico y rotulador sobre papel encolado a táblex, 130 x 100 cm, 1966. Museo Reina Sofía, Madrid.



**OPCIÓ B**

**Interpreta aquesta obra o un fragment utilitzant la tècnica mixta i variant la composició. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.**

OPCIÓN B

Interpreta esta obra o un fragmento de ella empleando la técnica mixta y variando la composición. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.

**Ángela García Codoñer: *Paisatge amb reixa*, de la sèrie *Morfologies*, acrílic i aeròsgraf sobre llenç, 115 x 95 cm, 1973. Col·lecció particular.**

Ángela García Codoñer: *Paisaje con reja*, de la serie *Morfologías*, acrílico y aerógrafo sobre lienzo, 115 x 95 cm, 1973. Colección particular.