GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

sistema universitari valencià

CONVOCATÒRIA: EXTRAORDINÀRIA 2026 (extra)	CONVOCATORIA: EXTRAORDINARIA 2026 (extra)
ASSIGNATURA: DIBUIX ARTÍSTIC II	ASIGNATURA: DIBUJO ARTÍSTICO II

BAREM DE L'EXAMEN:

La puntuació màxima serà de 10 punts i l'examen tindrà un únic exercici pràctic a triar entre dos opcions. Els criteris a baremar seran els següents:

- Composició 20%,
- Encaix proporcionat 30%,
- Clarobscur / Volum 30%,
- Textures 10% i
- Aplicació de la tècnica 10%.

EXERCICI:

Realitzar un dibuixen en cavallet a partir del model proposat a triar entre les opcions de les pàgines següents.

CONTINGUT DEL PROBLEMA:

El dibuix haurà de representar el modelo, tenint en compte la composició per a establir una relació correcta del modelo representat amb la grandària del paper i respectar la ubicació espacial dels objectes entre si, així com el seu encaix, proporció, clarobscur/ volum i textures. No es permet als alumnes usar sobre la fotografia, ni sobre el paper de l'examen: instruments de mesura, ni regles, ni quadrícules.

MATERIALS NECESSARIS:

Material que facilitarà la Universitat:

- Paper Ingres format 50 x 70 cm.

Materials que que haurà de portar l'alumnat:

- Paper continu o cartolina com a base sobre la qual es col·locarà el paper Ingres de l'examen.
- Carbó natural o comprimit, barra seca, llapis compost i guix blanc.
- Esfumins i gomes.
- Fixador.
- Pinces, zel o cinta tipus carrosser per a fixar el paper sobre el tauler que anirà sobre el cavallet.

BAREMO DEL EXAMEN:

La puntuación máxima será de 10 puntos y el examen tendrá un único ejercicio práctico a elegir entre dos opciones. Los criterios a baremar serán los siguientes:

- Composición 20%,
- Encaje proporcionado 30%,
- Claroscuro / Volumen 30%,
- Texturas 10% y
- Aplicación de la técnica 10%.

EJERCICIO:

Realizar un dibujo en caballete a partir del modelo propuesto a elegir entre las opciones de las páginas siguientes.

CONTENIDO DEL PROBLEMA:

El dibujo deberá representar el modelo, teniendo en cuenta la composición para establecer una relación correcta del modelo representado con el tamaño del papel y respetar la ubicación espacial de los objetos entre sí, así como su encaje, proporción, claroscuro/ volumen y texturas. No se permite a los alumnos usar sobre la fotografía, ni sobre el papel del examen: instrumentos de medición, ni reglas, ni cuadrículas.

MATERIALES NECESARIOS:

Material que facilitará la Universidad:

- Papel Ingres formato 50 x 70 cm.

Materiales que deberá traer el alumnado:

- Papel continuo o cartulina como superficie sobre la que se va a colocar el papel Ingres del examen.
- Carbón natural o comprimido, barra seca, lápiz compuesto y tiza blanca.
- Difuminos y gomas.
- Fijador.
- Pinza, celo o cinta tipo carrocero para fijar el papel sobre la tabla que irá al caballete.

OPCIÓ A	OPCIÓN A
Tors d'Eros, segle II d. C. . Rèplica en marbre de l'original Eros de Centocelles que es troba en els Museus Vaticans (Roma).	*Torso de Eros*, siglo II d.C. . Réplica en mármol del original Eros de Centocelles que se encuentra en los Museos Vaticanos (Roma).



OPCIÓ B	OPCIÓN B
Natura morta.	*Bodegón*.

