GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

sistema universitari valencià

CONVOCATÒRIA: EXTRAORDINÀRIA 2026	CONVOCATORIA:EXTRAORDINARIA 2026
ASSIGNATURA: MOVIMENTS ARTÍSTICS I CULTURALS	ASIGNATURA: ASIGNATURA: MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

BAREM DE L'EXAMEN:
Pregunta 1 = 2,8 punts /// Pregunta 2 = 1,2 punts /// Preguntes 3 i 4 = 3 punts cadascuna
Les preguntes 1 i 2 només admeten una resposta, mentre que en les preguntes 3 i 4 l'alumnat haurà de triar entre les opcions que es plantegen en cadascuna.
Responeu cadascuna de les preguntes tot identificant-les clarament en el quadern de respostes.

BAREMO DEL EXAMEN:
Pregunta 1 = 2,8 puntos /// Pregunta 2 = 1,2 puntos /// Preguntas 3 y 4 = 3 puntos cada una
Las preguntas 1 y 2 sólo admiten una respuesta, mientras que en las preguntas 3 y 4 el alumnado deberá elegir entre las opciones que se plantean en cada una de ellas.
Responded cada una de las preguntas identificándolas claramente en el cuadernillo de respuestas.

PREGUNTA 1

Responeu breument i de manera concisa aquestes preguntes:
Responded brevemente y de forma concisa a estas preguntas:

1r. Definiu galeria d'art.
1º. Definid galería de arte.

2n. Definiu museu i poseu-ne un exemple.
2º. Definid museo y pon un ejemplo.

3r. Els festivals de música. Característiques i/o tipus amb un exemple.
3º. Los festivales de música. Características y/o tipos con un ejemplo.

4t. Definiu patrimoni immoble i poseu-ne un exemple.
4º. Definid patrimonio inmueble y poned un ejemplo.

5è. Definiu què és el Patrimoni de la Humanitat.
5º. Definid qué es el Patrimonio de la Humanidad.

6è. Poseu dos exemples d'Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).
6º. Poned dos ejemplos de Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

7è. Com realitzaríeu el pla de comunicació d'un projecte cultural/artístic?
7º. ¿Cómo realizaríais el plan de comunicación de un proyecto cultural/artístico?

PREGUNTA 2

Per a cadascuna d'aquestes dues figures, seleccioneu-ne l'autor i l'estil/moviment corresponent de les llistes següents (exemple: figura 1 = artista seleccionat de la llista i estil/moviment seleccionat de la llista)

Para cada una de estas dos figuras, seleccionad el autor y el estilo/movimiento correspondiente de los listados siguientes (ejemplo: Figura 1 = artista seleccionado de la lista y estilo/movimiento seleccionado de la lista)

Artista	**Estil-moviment / Estilo-movimiento**
1) Mark Rothko	a) Expressionisme abstracte / Expresionismo abstracto
2) Georges Braque	b) Art Pop (*Pop Art*) / Arte Pop (*Pop Art*)
3) Frida Kahlo	c) Constructivisme / Constructivismo
4) Marcel Duchamp	d) Surrealisme / Surrealismo
5) Marina Abramovic	e) Expressionisme / Expresionismo
6) Marcel Duchamp	f) Fauvisme / Fauvismo
7) Andy Warhol	g) Dadaisme / Dadaísmo
8) Henri Mattise	h) Art conceptual / Arte conceptual
9) Edvard Munch	i) Cubisme / Cubismo
10) Pablo Picasso	j) Art natura (*Land-Art i Earth-Art*) / Arte de la naturaleza (*Land-Art i Earth-Art*)

Figura 1



Figura 2



PREGUNTA 3

Imagineu que des d'un concurs us han seleccionat per a acudir a un espai/esdeveniment cultural i/o artístic amb la finalitat de fer una explicació i un projecte amb un conjunt d'obres. Trieu un conjunt d'imatges dels dos proposats i realitzeu una IDENTIFICACIÓ (autoria, significat, context sociocultural, repercussió), ANÀLISI (descriptiu i de contingut, característiques/funcions, tècniques, tipologies), i PROJECTE CULTURAL I/O ARTÍSTIC (tipologia, àmbit d'aplicació, missió concreta, breu contingut).

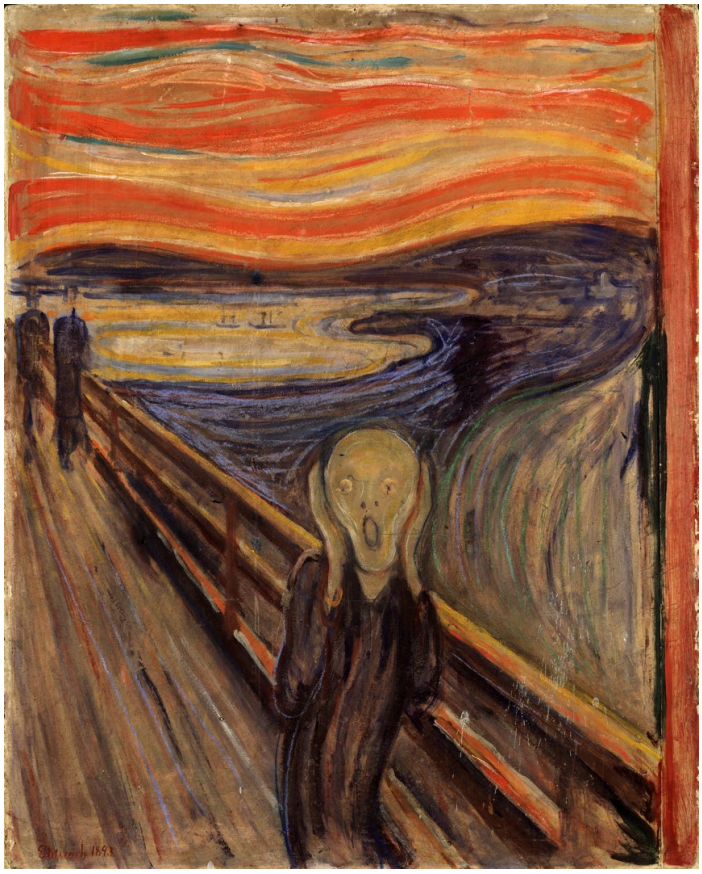
Imaginad que desde un concurso os han seleccionado para acudir a un espacio/acontecimiento cultural y/o artístico con el fin de hacer una explicación y un proyecto con un conjunto de obras. Elegid un conjunto de imágenes de los dos propuestos y realizad una IDENTIFICACIÓN (autoría, significado, contexto sociocultural, repercusión), ANÁLISIS (descriptivo y de contenido, características/funciones, técnicas, tipologías), y PROYECTO CULTURAL Y/O ARTÍSTICO (tipología, ámbito de aplicación, misión concreta, breve contenido).

Conjunt d'imatges 1: exposició dadaisme.
Conjunto de imágenes 1: exposición dadaísmo.





Conjunt d'imatges 2: exposició virtual expressionisme.
Conjunto de imágenes 2: exposición virtual expresionismo.





PREGUNTA 4

Pregunta de desenvolupament. Trieu una de les tres qüestions següents:
Pegunta de desarrollo. Elegid una de las tres cuestiones siguientes:

a) El futurisme.
a) El futurismo.

b) **Teatres, cinemes i auditoris.**
b) Teatros, cines y auditorios.

c) Perspectiva de gènere i multiculturalitat.
c) Perspectiva de género y multiculturalidad.