PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA 2026 (extra):	CONVOCATORIA: EXTRAORDINARIA 2026 (extra)
ASSIGNATURA: TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ GRAFICO-PLÀSTICA	ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN:
Pregunta 1 (part teòrica) = 3 punts
Pregunta 2 (part pràctica; a triar entre l'opció A o la B) = 7 punts

BAREMO DEL EXAMEN:
Pregunta 1 (parte teórica) = 3 puntos
Pregunta 2 (parte práctica; a elegir entre la opción A o la B) = 7 puntos

PREGUNTA 1 (Part teòrica): 3 punts
Expliqueu les característiques principals de la tècnica de l'acrílic abordant les qüestions següents: breu història i referències; útils, materials i suports (afegint-hi, si en aquesta tècnica n'hi ha, materials, suports, procediments o protocols respectuosos amb el medi ambient o que defensen la sostenibilitat), i procediments d'utilització de la tècnica.

PREGUNTA 1 (Parte teórica): 3 puntos
Explica las características principales de la técnica del acrílico tratando las siguientes cuestiones: breve historia y referencias; útiles, materiales y soportes (añadiendo, si en esa técnica las hubiese, materiales, soportes, procedimientos o protocolos que sean respetuosos con el medio ambiente o defiendan la sostenibilidad); y procedimientos de utilización de la técnica.

PREGUNTA 2 (part pràctica): 7 punts
Tria i realitza, només, una d'aquestes dues opcions: la A o la B

PREGUNTA 2 (parte práctica): 7 puntos
Elige y realiza, únicamente, una de estas dos opciones: la A o la B



OPCIÓ A
Interpreteu aquesta obra o un fragment d'aquesta obra utilitzant la tècnica del pastel i variant-ne els colors i les textures. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN A
Interpreta esta obra o un fragmento de ella utilizando la técnica del pastel y variando los colores y las texturas. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.

Gema Quiles: Conills blancs. Oli sobre llenç, 65 x 54 cm, 2025
Gema Quiles: *Conejos blancos*. Óleo sobre lienzo, 65 x 54cm, 2025

OPCIÓ B

Interpreteu aquesta obra o un fragment d'aquesta obra utilitzant la tècnica mixta i variant-ne la composició. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN B

Interpreta esta obra o un fragmento de ella empleando la técnica mixta y variando la composición. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.



Artur Heras: *L'etern combat*. Acrílic i oli sobre tela, 230 x 280 cm, 2001. Col·lecció Fundació Bancaixa.

Artur Heras: *L'etern combat*. Acrílico y óleo sobre tela, 230 x 280 cm, 2001. Colección Fundación Bancaja.