GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

PROVA D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

sistema universitari valencià

CONVOCATÒRIA: EXTRAORDINÀRIA 2026	CONVOCATORIA: EXTRAORDINARIA 2026
ASSIGNATURA: TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ GRAFICO-PLÀSTICA	ASIGNATURA: : TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN:
Pregunta 1 (part teòrica) = 3 punts
Pregunta 2 (part pràctica; a triar entre l'opció A o la B) = 7 punts

BAREMO DEL EXAMEN:
Preguntas 1 (parte teórica) = 3 puntos
Preguntas 2 (parte práctica; a elegir entre la opción A o la B) = 7 puntos

PREGUNTA 1 (Part teòrica): 3 punts
Expliqueu les característiques principals de la tècnica de l'oli abordant les qüestions següents: breu història i referències; útils, materials i suports (afegint-hi, si en aquesta tècnica n'hi ha, materials, suports, procediments o protocols respectuosos amb el medi ambient o que defensen la sostenibilitat), i procediments d'utilització de la tècnica.

PREGUNTA 1 (Parte teórica): 3 puntos
Explica las características principales de la técnica del óleo tratando las siguientes cuestiones: breve historia y referencias; útiles, materiales y soportes (añadiendo, si en esa técnica las hubiese, materiales, soportes, procedimientos o protocolos que sean respetuosos con el medio ambiente o defiendan la sostenibilidad); y procedimientos de utilización de la técnica.

PREGUNTA 2 (part pràctica): 7 punts
Tria i realitza, només, una d'aquestes dues opcions: la A o la B

PREGUNTA 2 (parte práctica): 7 puntos
Elige y realiza, únicamente, una de estas dos opciones: la A o la B



OPCIÓ A
Interpreteu aquesta obra o un fragment d'aquesta obra utilitzant la tècnica dels llapis de colors i variant-ne els colors i la composició. El suport ha de tenir un mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN A
Interpreta esta obra o un fragmento de ella utilizando la técnica de lápices de colores y variando los colores y la composición. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.

Maruja Mallo: Natura viva XII. Oli sobre taula, 42 × 36,5 cm, 1943. Col·lecció d'art Fundació María José Jove.

Maruja Mallo: *Naturaleza viva XII*. Óleo sobre tabla, 42 × 36,5 cm, 1943. Colección de Arte Fundación María José Jove.

OPCIÓ B

Interpreteu aquesta obra o un fragment d'aquesta obra utilitzant la tècnica mixta i variant-ne les formes i les textures. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN B

Interpreta esta obra o un fragmento de ella empleando la técnica mixta y variando las formas y las texturas. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.



Henri Matisse: *El cavall, el genet i el pallas*so. Gravat sobre paper, 42 x 63 cm, 1947. Làmina del llibre il·lustrat *Jazz*. Col·lecció privada.

Henri Matisse: *El caballo, el jinete y el payaso*, Grabado sobre papel, 42 x 63 cm, 1947. Lámina del libro ilustrado *Jazz*. Colección privada.